

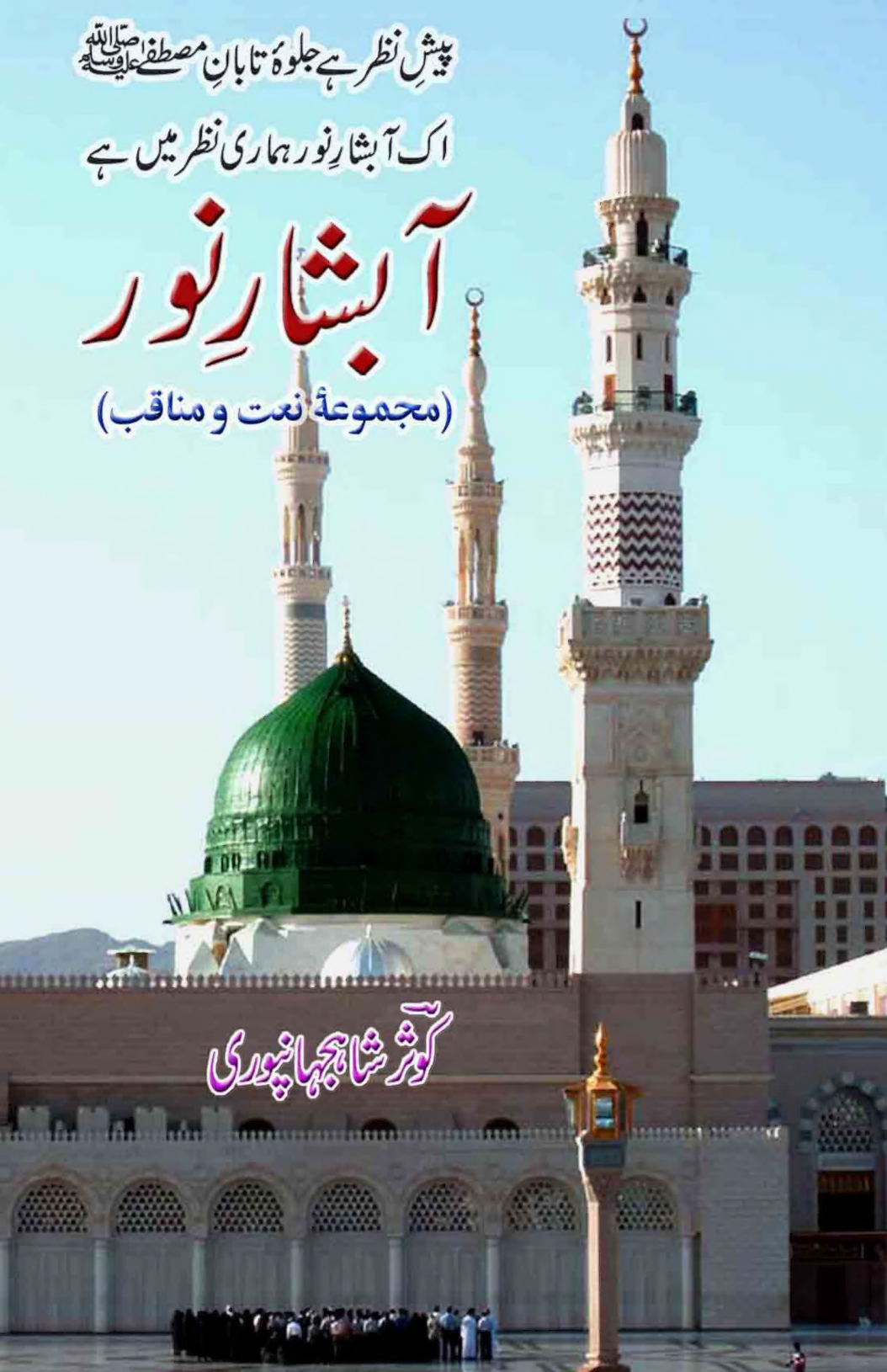
پیش نظر ہے جلوۂ تابانِ مصطفیٰ ﷺ

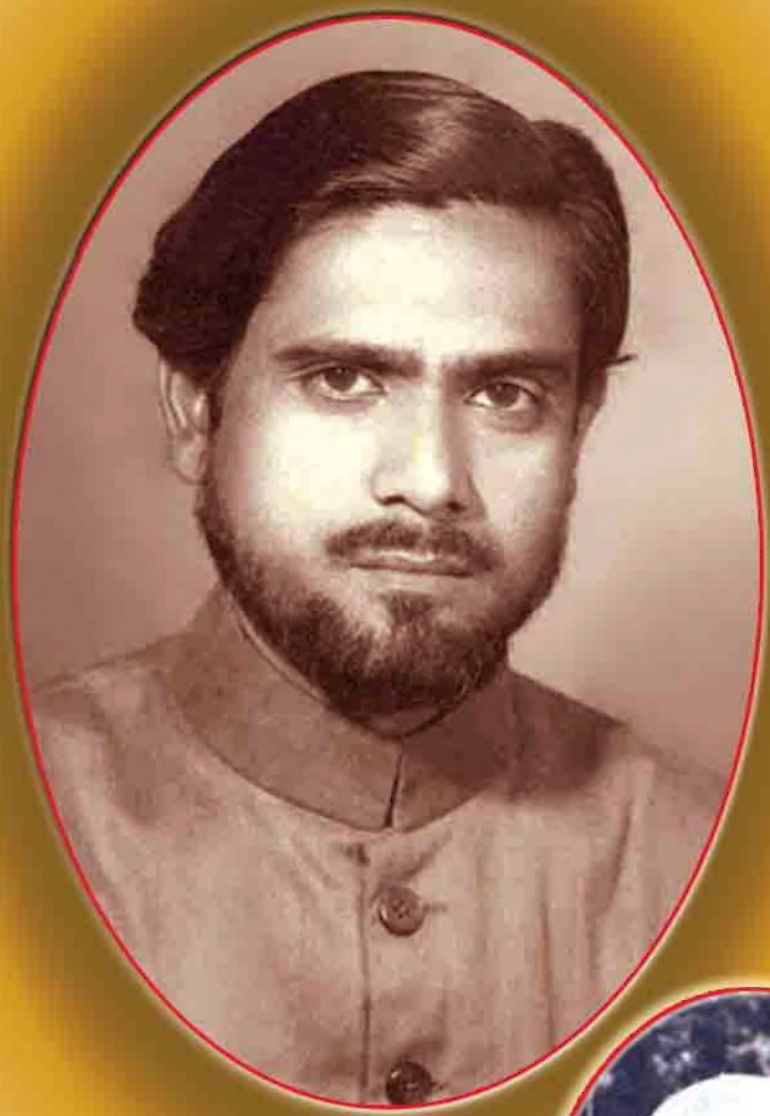
اک آبخارِ نور ہماری نظر میں ہے

# آبخارِ نور

(مجموعۂ نعت و مناقب)

گوثر شاہجہانپوری





# آبشارِ نور

(مجموعۂ نعت و مناقب)

مرتبہ

پروفیسر محمد ظہیر الدین کوثر شاہ جہانپوری  
پرنسپل، لارن کامرس کالج، کراچی  
سابق صدر شعبہ اردو، ایسوسی ایٹ پروفیسر (ریٹائرڈ)،  
عائشہ باوانی گورنمنٹ کامرس کالج، کراچی

## (جملہ حقوق محفوظ ہیں)



نام کتاب	آبشارِ نور
شاعر	کوثر شاہجہانپوری
ترتیب و تزئین	ضمیر الدین، مظہر الدین، وقار الدین
سرورق	محمد ضمیر الدین کوثر
کمپوزنگ	محمد ضمیر الدین کوثر
سال اشاعت	جنوری 2005ء بمطابق ۱۴۲۵ھ
تعداد	پانچ سو
پرینٹر	احمد برادرز، ناظم آباد، کراچی

### ☆ ملنے کا پتہ ☆

- (۱) مکتبہ کوثر، بلاک نمبر ۱۱، مکان نمبر ۱۶، سیکٹر ۵-ڈی، نیو کراچی، کراچی۔ ۷۵۸۵۰
- (۲) محمد ضمیر الدین کوثر، کیمبرج براج، پی ای سی ایچ ایس، بیکن ہاؤس اسکول سسٹم
- (۳) مظہر الدین، عائشہ باوانی گورنمنٹ کالج، کراچی
- (۴) لارسن کامرس کالج، نزدیکی حسن، کراچی



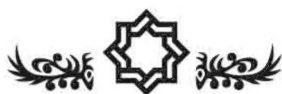
## آئنهٴ تاریخ کوثر

اصلی نام	محمد ظہیر الدین
ادبی نام	کوثر شاہجہانپوری
والد کا نام	الحاج قاری بشیر الدین پنڈت
پیدائش	۲ جولائی ۱۹۳۱ء دستاویزی
تعلیم	ایم اے۔ بی ایڈ (کراچی یونیورسٹی)
شادی	۱۲ اکتوبر ۱۹۶۲ء
مشاغل	درس و تدریس
	رٹائرڈ ایسوسی ایٹ پروفیسر (صدر شعبہ اردو) عائشہ باوانی گورنمنٹ کامرس کالج۔ کراچی پرنسپل، لارن کامرس کالج، نجی حسن، کراچی
مطبوعہ تصانیف	(۱) گلدستہ کوثر (۲) عکس کوثر مجموعہ غزلیات (۳) سرمایہ حیات (۴) ارمغانِ سخن (مجموعہ غزلیات و قطعات و رباعیات)
غیر مطبوعہ تصانیف	(۱) اسلام اور گہوارہ مسعودی (۲) علم و عروض پر ایک سرسری نظر (۳) شاہراہ علم و عمل (حیات و خدمات قاری محمد بشیر الدین پنڈت)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## انتساب

اس رب العزت کے نام کہ جس نے اپنا نور  
حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کو عطا کر کے نسلِ آدم میں انسان  
اور انسانوں میں ایک کامل انسان پیدا کر دیا اور  
دنیاۓ جہالت کی تیرہ وتارِ فضاؤں کو  
علم سے منور کر دیا۔



## ترتیب

- |    |                            |                                       |
|----|----------------------------|---------------------------------------|
| 11 | کوثر شاہجہانپوری           | حرف آغاز منظوم ترجمہ اعوذ باللہ       |
| 12 | کوثر شاہجہانپوری           | سورۃ فاتحہ منظوم ترجمہ                |
| 13 | کوثر شاہجہانپوری           | حمد باری تعالیٰ                       |
| 14 | مظہر الدین احمد ایم اے     | قطعہ تاریخ طباعت                      |
| 15 | پروفیسر محمد اشرف راجپوت   | نعت قرآن وحدیث کی روشنی میں           |
| 21 | لیئمن خان بہار شاہجہانپوری | بارگاہ رسالت ﷺ میں کوثر کا ہدیہ عقیدت |
| 27 | علامہ محمد اخلاق قادری     | شاعری میں نعت کا مقام                 |
| 34 | کوثر شاہجہانپوری           | لمحہ فکر یہ                           |

## فہرست نعت

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 47 | خواب ہی میں دیکھ لوں یارب جمالِ مصطفیٰ ﷺ | (1)  |
| 48 | ہوں میں اک بے کس ولاچار مدینے والے       | (2)  |
| 49 | فیضانِ محمد ہے یہ فیضانِ محمد ﷺ          | (3)  |
| 50 | اکہی دکھا دے مقامِ محمد ﷺ                | (4)  |
| 51 | فدا جس پہ ہیں صبح وشام اللہ اللہ         | (5)  |
| 53 | ہر نفس یادِ پیمبر کیجئے                  | (6)  |
| 54 | معمور اسی نور و تجلی سے جہاں ہے          | (7)  |
| 55 | پلٹے کبھی نہ شمس تو ٹکڑے قمر نہ ہو       | (8)  |
| 56 | جو ذرہ مدینے کا ہے انجم ہے قمر ہے        | (9)  |
| 58 | وہ نوری بشر نوری بشر ذات نبی ﷺ ہے        | (10) |

- 59 (11) کہیں حجاب کہیں جلوہ حقیقت ہے
- 60 (12) پھر ادب سے بیاں مدعا کیجئے
- 61 (13) وہ ہیں خواجہ دوسر اللہ اللہ
- 62 (14) خدا کا قرب تو قرب نبی ﷺ سے ملتا ہے
- 63 (15) کیف پروریوں ہوئی ہے زندگی کی روشنی
- 65 (16) کہا حق نے چلے آؤ بصد حسن عقیدت سے
- 66 (17) اے کاش مدینے کو جاؤں یہی حسرت ہے
- 67 (18) حبیب کبریا بن کر شہنشاہِ زمن آئے
- 68 (19) چاند و سورج دئے زمانے کو
- 70 (20) ان کی چشمِ کرم دیکھنا
- 71 (21) بھٹک جاتا ہے جو دل اس یقیں سے دور ہوتا ہے
- 73 (22) حبیب ﷺ خدا کی محبت میں ہم
- 74 (23) سلسلہ جاری رہے یہ نعتیہ اشعار کا
- 76 (24) عالم پہ آشکار ہے شمس و قمر میں ہے
- 78 (25) یہ حسن و عشق کے اسرار پوچھتے کیا ہے
- 80 (26) تم نزولِ رحمتِ عالم وہاں پر دیکھنا
- 81 (27) اس کیف کا عالم مت پوچھو سرشارِ مرادل ہوتا ہے
- 82 (28) وہ خالق کی محبت میں کبھی کامل نہیں ہوتا
- 83 (29) وہاں پر روشنی ہی روشنی ہے
- 85 (30) صدقے میں نبی ﷺ کے ہو رہی ہے



- 87 (31) آج اس ذات کی سیرت کا بیاں ہوتا ہے
- 89 (32) صدائے کن فکاں کی ابتدا اور انتہا ٹھہرے
- 91 (33) قسم خدا کی یہ اعجاز ہے رسالت ﷺ کا
- 93 (34) شعور و فکر ہے ان میں جہاں میں سب سے بہتر ہیں
- 94 (35) اسے کیا خاورِ محشر کا ڈر ہو
- 96 (36) نورِ یقیں کہیں انھیں نورِ خدا کہیں
- 98 (37) منزلِ فکر و نظر بھی ہے وودیت آپ ﷺ کی
- 100 (38) وہی جلوہ درخشاں ہے ادائے حسنِ کوثر میں
- 101 (39) بڑا حسین ہے لمحہ وہ زندگی کے لئے
- 103 (40) جس طرف دیکھئے نور ہی نور ہے
- 104 (41) جس نور سے پاتے ہیں ضیائِ شمس و قمر بھی
- 106 (42) 'تصویرِ پہ خود اپنی مصور بھی فدا ہے'
- 108 (43) 'قا صر تری مدحت سے الفاظ و بیاں ٹھہرے'
- 109 (44) گلوں سے ہے حسین روئے محمد ﷺ
- 110 (45) بس ان کے قریں وہ ہوتے ہیں اور ان سے ہی قربت ہوتی ہے
- 111 (46) تیرگی جہل کی مٹائی ہے
- 112 (47) سفر کا نہیں کوئی یارِ محمد ﷺ
- 113 (48) جس راہ سے گذرے دیوانہ، ہموار وہ رستہ ہو جائے
- 114 (49) وہ محبوب ہے رحمتِ عالمیں ﷺ ہے
- 116 (50) جب ان کی محبت ہے دل میں مرے سینے میں

- (51) آپ سا کوئی خوش خصال کہاں 117
- (52) صدقے میں محمد ﷺ کے حالات ہی بدل جائے 118
- (53) ہر طرف نور سے دنیا کو سجا رکھا ہے 119
- (54) وہیں پر جبیں کو جھکا مانگتا ہوں 120
- (55) اے مدینے کی گلی تجھ میں ٹھکانہ چاہئے 121
- (56) محبوب کائنات ﷺ کا جلوہ دکھائی دے 122
- (57) وہ نبی ﷺ کی ذات و صفات ہیں جو جمالِ حق کا ظہور ہے 123
- (58) ساری فضائیں مہکی ہوئی ہیں خوشبو کی سوغات نہ پوچھو 124
- (59) یہی کہے گا ہر ایک بندہ میں کاش ہوتا غلام ایسا 125
- (60) ذکرِ خیر الامم اک بڑی بات ہے 126
- (61) مرجبا، مرجبا، مرجبا 128
- (62) جس نور سے منور ہے آج بھی مدینہ 131
- (63) لاکھوں درود پڑھتے ہیں رات دن یہ سارے 132
- (64) میں گلدستہ محبت کا سجاؤں یا رسول اللہ ﷺ 134
- (65) اپنا دامن وہ گناہوں سے بچا لیتے ہیں 135
- (66) گلوں کی مہک سے معطر فضا ہے 136
- (67) انھیں کے گھر تو انوارِ خدا سے جگمگاتے ہیں 137
- (68) نظر آئے جب مدینہ کہیں دل مچل نہ جائے 138
- (69) اب یہ دوری بہت رلاتی ہے 139
- (70) ہر قدم پر جبیں جھکانا ہے 140

- 141 کوئی آکے دیکھے بہارِ مدینہ (71)
- 142 علم کی روشنی کے دھارے ہیں (72)
- 143 سرکار کہیں گے پھر میں تجھ کو بلاؤں گا (73)
- 144 کبھی اپنے در پر بلا میرے آقا (74)
- 145 یہی تو سایہ رحمت ہے دیوارِ مدینہ ہے (75)
- 146 چلتے چلتے رہگذر سے ہٹ گیا (76)
- 147 صل اللہ علیہ وسلم (77)
- 149 تخلیقِ دو عالم ہے محمد ﷺ کی بدولت (78)
- 151 بخدا کہ آپ ﷺ جیسا کبھی تھا نہ ہے نہ ہوگا (79)
- 152 السلام اے امیرِ وشہِ کارواں (80)

### فہرست مناقب

- 154 مناقبِ بخضور سیدنا ابوبکر صدیقؓ (1)
- 156 مناقبِ بخضور سیدنا عمر فاروقؓ (2)
- 158 مناقبِ بخضور سیدنا عثمان غنیؓ (3)
- 160 مناقبِ بخضور سیدنا علی ابن ابی طالبؓ (4)
- 162 مناقبِ بخضور سیدنا امام حسینؓ (5)
- 164 مناقبِ بخضور سیدنا امام حسینؓ (6)
- 166 سلام بخضور سیدنا امام حسینؓ (7)
- 169 مناقبِ بخضور امام اعظم ابوحنیفہؓ (8)
- 171 مناقبِ بخضور علی ہجویری داتا گنج بخشؓ (9)

- (10) منقبت بحضور غوث العظم محی الدین جیلانی ۵۶۱ 173
- (11) منقبت بحضور معین الدین چشتی اجیری ۶۳۳ 176
- (12) منقبت بحضور بابا فرید گنج شکر ۶۷۰ 178
- (13) منقبت بحضور سید اشرف جہانگیر سمنانی ۸۰۸ 179
- (14) منقبت بحضور عبداللہ شاہ ابن بدر چشتی ۹۸۷ 181
- (15) منقبت بحضور سخی سلطان باہو ۱۱۳۱ 183
- (16) منقبت بحضور عبداللہ شاہ قادری رامپوری ۱۲۰۷ 185
- (17) منقبت بحضور شہباز قلندر ۱۲۷۴ 186
- (18) منقبت بحضور وارث علی شاہ ۱۳۲۳ 187
- (19) منقبت بحضور امام رضا احمد رضا بریلوی ۱۳۴۰ 188
- (20) منقبت بحضور تاج الدین ناگپوری ۱۳۴۴ 189
- (21) منقبت بحضور بابا یوسف شاہ تاجی ۱۳۶۶ 191
- (22) منقبت بحضور عبدالقدیر القادری بدایونی ۱۹۶۰ 193
- (23) منقبت بحضور شاہ نصیر الدین پہلوان ۱۹۷۸ 194
- (24) منقبت بحضور ذہین شاہ تاجی ۱۹۷۸ 196
- (25) منقبت قاری محمد بشیر الدین پنڈت ۱۹۸۸ 198
- (26) منقبت بحضور عزیز الحق کوثر بناری ۱۹۹۳ 202





## ☆ حرفِ آغاز ☆

(منظوم ترجمہ)

اعوذو باللہ من الشیطان الرجیم

مانگتا ہوں میں اماں ، شیطان کے شر سے خدا  
اے خدا ، مردود اس شیطان سے تو ہم کو بچا



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ابتدا کرتا ہوں میں ، اللہ کی حمد و ثناء  
جو بڑا رحمن بھی ہے ، اور رحیم و باصفا



## سورة الفاتحة

(منظوم ترجمہ)

سب طرح کی حمد کے قابل ہے بس تیری ہی ذات  
تو ہے ربِ دو جہاں اور خالقِ کُل کائنات  
ہے نہایت رحم والا بڑا تو مہرباں  
بس وہاں انصاف کے دن تو ہی ہوگا حکمراں  
ہم عبادت بس تری کرتے ہیں اے پروردگار  
مانگتے ہیں بس تجھی سے ہر مدد اے کردگار  
ہم کو ان لوگوں کے سیدھے راستے پر ہی چلا  
جن پہ تو فضل و کرم اپنا سدا کرتا رہا  
ایسے گمراہوں سے جن پر تو سدا غصہ ہوا  
اے خدا تو ایسے لوگوں سے ہمیں ہر دم بچا  
(آمین)



## حمد باری تعالیٰ

کیا عجب شان ہے تری مولیٰ تو خدا ہے تو رام ہے سب کا  
ذات میں تو صفات میں یکتا کوئی ہمسر ہوا نہیں تیرا  
وحدہ لاشریک ہے تو ہی تو ہی خالق جہاں کا ہے تنہا  
چاند تاروں میں روشنی تیری روزِ اول سے ہے ترا جلوہ  
تورگِ جاں سے ہے قریں سب کے خالقِ کل جہاں ہے رب سب کا  
ذرے ذرے میں ہے ضیا تیری سب کا آقا ہے تو تو ہی مولیٰ

حمد کوثر لکھے مجال نہیں

یہ ہنر ہے دیا ہوا تیرا

## قطعہ تارخ طباعت

از نتیجہ فکر

مظہر الدین احمد، ایم اے، عائشہ باوانی کالج، کراچی



نعتیں کوثر نے لکھی ہیں عشق میں  
دل نبی ﷺ کے عشق سے معمور ہے  
کاش ہو دربار میں مظہر قبول  
" رونق افروز آبخارِ نور ہے "

۱۴۲۵ھ





## نعت قرآن وحدیث کی روشنی میں

تحریر: حافظ محمد اشرف راجپوت  
پروفیسر معارف اسلامیہ، عائشہ باوانی گورنمنٹ کامرس کالج، کراچی

الحمد لله الذي هو الصمد الاحد الفرد .  
والصلوة والسلام على نبيه المبعوث الى الاحمر و الاسود و المنعوت  
باحمد وعلى آله واصحابه المجدد

عربی نعت میں 'نعت' کے معنی توصیف و تجید اور تعریف و بزرگی کے ہیں۔ عام طور پر لفظ نعت رسول مقبول ﷺ کے لئے بولا جاتا ہے۔ کسی شخصیت کی حقیقی تعریف و توصیف کی تین وجوہ ہو سکتی ہیں۔

(۱) عزت افزائی کے لئے

(۲) کسی اعلیٰ و ارفع کام یا کارنامے کی انجام دہی پر

(۳) محبت و عقیدت اور احسان مندی کے اظہار کے لئے۔

اللہ رب العزت نے قرآن مجید میں آنحضور ﷺ کی مدح سرائی کی ہے اور اس میں یقیناً آنحضور ﷺ کی عزت افزائی کا پہلو مضمر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے پورے قرآن مجید میں کسی ایک مقام پر بھی حضور ﷺ کا نام لے کر نہیں پکارا بلکہ القابات سے نوازا ہے مثلاً فرمایا:

يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك

ترجمہ: اے رسول جو کچھ آپ پر اتارا گیا ہے اسے (لوگوں تک) پہنچا دیجئے

یا ایہا النبی ان ارسلنک شہداً و مبشراً و نذیراً . یا فرمایا 'یا ایہا المزمّل . یا ایہا المدثر' وغیرہ

اسی طرح آنحضور ﷺ کی توصیف و تجید میں بے شمار آیات نازل ہوئی ہیں۔ مثلاً فرمایا وما ارسلنک الا کافۃ الناس بشیراً و نذیراً 'یعنی ہم نے آپ کو تمام نوع انسانی کے لئے بشارت دینے والا اور ڈرانے والا بنا کر بھیجا ہے' یا فرمایا وما ارسلنک الا رحمة للعالمین 'ہم نے آپ کو تمام جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے' اور لقد من اللہ علی المؤمنین اذ بعث فیہم رسولاً من انفسہم . بے شک اللہ نے اہل ایمان پر احسان فرمایا کہ ان میں ان ہی میں سے رسول بھیجا اور فرمایا: یا ایہا الذین آمنوا لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی ولا تجہروا الہ بالقول کجہر بعضکم لبعض . ترجمہ: اے ایمان والو۔ نبی کی آواز پر آواز بلند نہ کرو اور ان کے سامنے اس طرح اونچا نہ بولو جیسا کہ آپس میں بولتے ہو۔ اور فرمایا وداعی الی اللہ باز نہ و سراجاً و منیراً ۔ ترجمہ: اور ہم نے آپ کو اللہ کے حکم سے اللہ کی طرف بلانے والا اور روشن چراغ بنا کر بھیجا۔

ان آیات میں اللہ رب العزت نے آنحضور ﷺ کی شان اور مدح و توصیف بیان کی ہے جن سے آپ کی اعلیٰ مرتبتی کا اظہار مقصود ہے۔

صحابہ سے لیکر تائین دم تمام اہل ایمان حسب توفیق حضور ﷺ کی شان بیان کرتے آئے ہیں جس کا اظہار کبھی نعت کے اشعار کی صورت میں ہوتا ہے اور کبھی نثر کی عبارت کی صورت میں اور کیوں نہ ہو جبکہ آنحضور ﷺ سے عقیدت و محبت جزو ایمان ہے۔ اہل ایمان کا نبی مکرم ﷺ کے ساتھ تعلق روحانی ہے لہذا آپ کی مدح و توصیف ایمان و ایقان اور محبت قلبی کا تقاضہ ہے اور یہی

ایمان کی افزودگی اور معراج کمالِ مومن ہے۔ آنحضرت ﷺ کا ارشاد گرامی ہے:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَكُونَ أَحِبَّ إِلَيْهِ مَنْ وَالِدُهُ وَ لَدُهُ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ۔ یعنی تم میں سے اس وقت تک کوئی مومن نہیں ہو سکتا جب تک میں اس کے نزدیک اس کے باپ اس کے بیٹے اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔ اور یہ محبت کا تقاضہ تھا کہ تمام اہل ایمان آنحضرت ﷺ کی مدح و توصیف میں رطب اللسان رہے۔

حضرت حسان بن ثابتؓ جو شاعر رسول ﷺ کے معزز لقب سے ملقب ہیں حضور ﷺ کی مدح و توصیف کرتے اور اپنے اشعار میں انتہائی پاکیزہ خیالات کا اظہار فرماتے آپ کے دو شعر ملاحظہ ہوں

و اجمل ملک لم تر قط عینی و اکمل منک لم تلد النساء

خلفت مبرا من کل عیب کانک قد خلقت کما تشاء

جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا کہ اہل ایمان کا اظہار عقیدت و محبت دراصل تقاضائے ایمان ہے وہ اپنی عقیدت کے اظہار سے خود اپنے پاکیزہ خیالات کو جلا بخشتا ہے جیسا کہ حضرت حسان بن ثابتؓ فرماتے ہیں

وما مدحت محمداً بمقالی و کن مدحت مقالی محمد

(یعنی میں نے اپنے الفاظ سے محمد ﷺ کی مدح سرائی نہیں کی بلکہ محمد ﷺ کی وجہ سے میرے الفاظ کی مدح سرائی ہوئی)۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اہل ایمان کو آنحضرت ﷺ کی ذات گرامی کے ساتھ والہانہ محبت و عقیدت ہونی چاہئے لیکن فرط محبت میں ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوٹنا چاہئے اس مدح و توصیف رسول ﷺ میں تحدید (حد بندی) لازمی ہے۔ نعت رسول مقبول ﷺ مصدقہ حقائق پر مبنی ہونی

چاہئے حد سے تجاوز نہ ہونے پائے مصطفیٰ ﷺ کو خدا بنادینا ایمان کے منافی ہے بلکہ شرک ہے اور  
 'ان اشرك لظلم عظيم' (اور بے شک شرک بہت بڑی زیادتی و انصافی ہے)۔

بعض حضرات فرق مراتب کا لحاظ نہیں رکھتے اور بزعם حضور ﷺ کی تعریف و توصیف کرتے ہوئے اس قسم کے شعر کہتے ہیں جن سے خدا اور رسول میں کوئی فرق نہیں رہ جاتا مثلاً

محمد ﷺ مستوی تھا عرش پر نور خدا ہو کر  
 اتر آیا مدینے میں محمد مصطفیٰ ہو کر  
 اٹھا کریم کا پردہ جو جھانکا کالی کملی میں  
 تو دیکھا میم کے اندر احد روپوش رہتا ہے

اس قسم کی تعریف و توصیف گمراہی کا سبب بنتی ہے اور اس قسم کی تعریف و توصیف سے  
 آنحضرت ﷺ نے منع فرمایا ہے چنانچہ فرمان نبوی ﷺ ہے:

'لا تطرونی کما الیہود و النصارى انبیاء ہم' یعنی مجھے اتنا نہ بڑھاؤ جیسا کہ یہود و  
 نصاریٰ نے اپنے انبیاء کو بڑھایا تھا۔ یہود کا حضرت عزیز علیہ السلام کو خدا کا بیٹا کہنا اور نصاریٰ کا  
 عیسیٰ کو ابن اللہ کہنا گمراہی ہے جس کی طرف اس حدیث میں اشارہ کیا گیا ہے۔

میرے خیال میں اگر ان شرائط کے ساتھ مدح و توصیف نعت رسول ﷺ کہی جائے تو  
 یقیناً اظہار عقیدت و محبت اور باعث خوشنودی رب تعالیٰ ہے اور آنحضور ﷺ کے ساتھ دلی تعلق و  
 قرب و محبت کا ثبوت۔ اس کے برعکس اگر خدا اور رسول کے درمیان فرق نہ رکھا جائے تو یہ گمراہی  
 و زندلیقی ہے بقول شاعر:

اگر فرق مراتب نہ کنی زندلیقی

مدح و توصیف نظم میں بھی ہو سکتی ہے اور نثر میں بھی۔ اگر اللہ تعالیٰ نے کسی صاحب کو فطری ملکہ



شاعری عطا کیا ہے اور مدحت رسول میں اشعار کہتا ہے تو لائق صد تحسین ہے اور اگر کسی صاحب کو قوت تحریر سے نوازا گیا ہے اور وہ نثر میں مدحت رسول لکھتا ہے تو قابل ستائش و آفریں ہے۔ آنحضور ﷺ کی تعریف و توصیف سے ان کے اوصاف کمالات میں کوئی کمی یا زیادتی نہیں ہوتی بلکہ یہ عمل خود مومن کے درجات عالیہ میں افزائش کا باعث بنتا ہے۔

زیر نظر مجموعہ نعت و مناقب ’آبشار نور‘ جناب کوثر شاہ جہانپوری کے خواب کی تعبیر ہے۔ میں نے اکثر کوثر صاحب کی نعتیں سنی ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کا دل عشق رسول ﷺ سے سرشار ہے اور جو کچھ لکھا ہے اس میں والہانہ سوز و گداز اور عجیب سے کیفیت پائی جاتی ہے مثلاً

سکوں کتنا ملتا ہے بیتاب دل کو  
زبان پر جب آتا ہے نام محمد ﷺ

شاعر کے دل میں اللہ کے بعد اگر کوئی اور ارفع و اعلیٰ مقام کا حامل ہے تو وہ شخصیت صرف حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ ہی کی ہے جس کا اظہار کوثر صاحب نے یوں کیا ہے۔

کیوں نہ کوثر جان دے دوں مصطفیٰ ﷺ کے عشق میں  
جب نہیں کو نین میں کوئی مثال مصطفیٰ ﷺ

آنحضور ﷺ سے محبت و عقیدت کی والہانہ کیفیت اسی وقت ممکن ہے کہ دل نور خداوندی سے معمور ہو چونکہ اللہ تعالیٰ نے خود متعدد مقامات پر اپنے محبوب کی تعریف و توصیف بیان کی ہے۔ لہذا بحیثیت مسلمان ہر ایک کا فرض ہے کہ وہ اپنی بساط کے مطابق نثری یا شعری صورت میں ایمان کے تقاضوں کو پورا کرے کیوں کہ آنحضور ﷺ سے عقیدت و محبت جزو ایمان ہے۔ لہذا جناب کوثر کے نعتیہ اشعار کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ یہ اشعار حضور ﷺ کی مدح و

توصیف، ایمان و ایقان کے پاکیزہ خیالات کی عکاسی کرتے ہیں۔

میری دعا ہے کہ رب العزت کوثر صاحب کے ان پاکیزہ خیالات کو جو نعت کی صورت

میں پیش کئے گئے ہیں شرف قبولیت بخشے ہوئے ان کی نیک خواہشات کو پورا فرمائے۔ آمین!

حافظ محمد اشرف راجپوت

پروفیسر معارف اسلامیہ،

عائشہ باوانی گورنمنٹ کالج، کراچی

## "بارگاہ رسالت ﷺ میں کوثر کا ہدیہ عقیدت"

لیسین خان بہار، استاد شعبہ اردو، لندن کالج آف مینیجمنٹ (کراچی کیمپس)

دس بارہ سال پہلے کی بات ہے کہ برجیس طلعت صاحبہ بیگم، زیڈ۔ اے نظامی (سابق سربراہ کے ڈی اے) کے شعری مجموعہ "بہار اور نزاں" پر مقدمہ تحریر کرتے ہوئے میں نے لکھا تھا کہ "نعت گوئی اس اعتبار سے بڑا مکمل اور احتیاط طلب فن ہے کہ اس میں محبت رسول کا والہانہ پن اور عشق نبی ﷺ میں سرشاری اس حد کو پھیلائی جاتی ہے جو خالق کائنات اور رسول اکرم ﷺ کی ذات کے مابین حد فاصل کا کام کرتی ہے۔ صنف شاعری میں یہ وہ مقام ہے جہاں بہت سے شاعر ٹھوکر کھا گئے ہیں۔ کچھ تو حمد اور نعت میں فرق و فاصلہ کا خیال رکھے بغیر بارگاہ رسالت ﷺ میں عقیدت گزار نظر آتے ہیں اور کچھ وہ جن کی نعت گوئی پر کسی بادشاہ یا نواب کے قصیدہ کا گمان ہونے لگتا ہے بہت کم ایسے شاعر ہیں جو لفظ مراتب اور نعت گوئی کے آداب کو عدم اخلاص یا غلو کی منزل سے سلامت روی کے ساتھ بچا کر نکل گئے ہوں کیا ب نعت گوئی رسول کریم ﷺ سے انتہائی قلبی تعلق اور بے پناہ محبت کی طالب و متقاضی ہے اس میں سرشاری و سرمستی کے ساتھ ساتھ شعور و ادراک کی ہمسفری بھی نہایت ضروری ہے۔ نعت کہنے والے جس شاعر کو یہ سب چیزیں ودیعت ہوئی ہوں وہی کامیاب نعت گو ہو سکتا ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ جب تک عشق رسول ﷺ اس حد کو نہ پہنچ جائے کہ زندگی کی ساری سرگرمیاں اس کے گرد گھومنے لگیں تو نعت دل میں اترنے اور روح کو آسودہ کرنے کا سبب نہیں بنتی۔ آپ نے غزلیہ شاعری میں دیکھا ہوگا کہ وہ شاعر جو عملاً عشق سے محروم ہیں سنی سنائی باتوں اور دوسروں کے بیان کردہ عشقیہ تجربوں کے سہارے ہجر کی بے قراری اور وصل کی نشاط انگیزی

کے بیان کے باوجود میر و مومن اور جگر و حسرت کا رنگ پیدا نہ کر سکے سارا مسئلہ سچائی اور قلبی تعلق کا ہے۔ زندگی کے تمام شعبوں میں کامیابی انھیں کی مرہونِ منت ہوتی ہے۔ سماعی علم و آگہی کی بنیاد پر کہی جانے والی باتیں اس لئے تاثر کے فقدان کا شکار ہونی ہیں کہ ان میں تجربوں کی حرارت ہوتی ہے اور نہ مشاہدہ کی رفاقت۔ ایک پرانی کہاوت ہے کہ "جس جگہ آگ جلتی ہے اتنی زمین تپتی ہے"۔ آپ محبت و سرشاری کے بغیر بے شمار نعتیں اور حمدیں کہہ لیجئے علم و فن اور مشق و مہارت کے نتیجہ میں ان میں حسن بیان بھی ہوگا، شوکت الفاظ بھی اور خیال آرائی کی جلوہ گری بھی، غرض کہ صناعی کے تمام کمالات یکجا ہوں گے لیکن جذبہ کی وہ صداقت اور روح کو تڑپا دینے والی وہ کیفیت جو عشق رسول ﷺ میں ڈوبے ہوئے دلوں کی آواز میں ہوتی ہے ہرگز نظر نہ آئے گی۔ ہمارے نعت گو شعراء کی اکثر نعتیں جذبہ محبت اور جوش عقیدت کے بجائے زورِ دماغ اور ذہنی ورزش کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ یہ نعتیں نعتیہ مشاعروں میں اپنی شخصیت کی نمائش، فن دانی اور فکری رفعت کے ثبوت اور داد تحسین کو سمیٹنے کی غرض سے تخلیق کی جاتی ہیں۔ نعت میں نکتہ رسی اور نکتہ سنجی سے کہیں زیادہ رسول اکرم ﷺ سے شگفتگی اور والہانہ پن نمایاں ہونا چاہیئے۔ عشق اور سچے جذبوں کے اظہار میں فلسفیانہ موشگافی، نازک خیالی اور رعنائی فکر و خیال کی کبھی ضرورت محسوس نہیں ہوئی اس کا اظہار تو استغراق، سپردگی اور وفا کی ویشفتگی کا محتاج ہوتا ہے۔ عشق میں انھیں اوصاف و عناصر سے عبارت ہے۔

کتنی پیشانیوں پر شکن آجائے گی میرے اس بیان سے کہ شفاعت اور نجات کے لئے رسول اکرم ﷺ کو ذریعہ و وسیلہ سمجھ کر ان سے اظہار محبت کرنا محبت کے تقدس کو مجروح کرنا ہے۔ محبت تو دل کے انتہائی طلب و تعلق سے عبارت ہے۔ میری نظر میں اس تعلق کے کئی اسباب و جہو ہیں جن میں کسی بھی نوع کا تقرب، جسمانی حسن اور سیرت و کردار خاص درجہ رکھتے ہیں۔ محبت بلا ارادہ اور بے اختیار ہوتی ہے اور مقصد و غایت سے بے نیاز و بے پرواہ بھی۔ یہ ایک تسلیم شدہ

حقیقت ہے کہ اگر اغراض شامل ہو جائیں تو محبت اپنی رفعت و بلندی سے بہت نیچے اتر آتی ہے۔ ہماری نعتیہ شاعری شفاعت، شافع، محشر، شفیع المذنبین جیسے الفاظ سے بھری پڑی ہے۔ نعتوں میں آفتابِ محشر اور سایہ دامنِ رسول ﷺ کا بے شمار ذکر ملتا ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ ہم اپنی معاشرتی اور مادی زندگی میں رزوت و سفارش کے عادی ہو چکے ہیں۔ کسی بھی مقصد کے حصول کے لئے ہمارے جیب میں پیسے یا سفارشی خط ہماری کامیابی کی کنجی بن گئی ہے۔ پورا معاشرہ اس گڑ بڑ کا شکار ہے۔ دنیاوی زندگی میں ہم یہ سب کچھ کرنے کے بعد اخروی زندگی میں سفارش کے پُل سے گذر کر ساحلِ مراد پالینے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ ہم کیوں بھول جاتے ہیں رسول کریم ﷺ کے اس ارشاد کو جس میں آپؐ نے اپنی چیمٹی بیٹی کو مخاطب کر کے فرمایا کہ "بیٹی قیامت کے دن تم سے یہ نہیں پوچھا جائے گا کہ تم کس کی بیٹی ہو تم س تمہارے اعمال کا حساب ہوگا"۔ میرے خیال میں ان واضح اور غیر مبہم الفاظ میں جو کچھ ارشاد ہوا شفاعت کے باب میں اسکے بعد کسی رد و کوہد اور بحث و تمحیص کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔ ہماری یہ توقع اور عقیدہ عیسائیوں کے اس عقیدہ سے بڑی مماثلت رکھتا ہے جس میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو قیامت تک پیدا ہونے والے تمام عیسائیوں کا نجات دہندہ کہا گیا ہے۔ ہمارے ہاں شفاعت کے اس یقین اور عقیدہ نے گناہگاروں کی حوصلہ افزائی کے دروازے کھول دئے اور ان میں کتنوں کو روزِ جزا و سزا اور پرسشِ محشر کے خوف سے بے نیاز کر دیا۔ امتحانی کاپی میں سوالوں کے غلط جوابات لکھنے کے بعد یا کوری اور سادہ کاپی رکھ آنے کے بعد اگلے درجہ میں ترقی پانے کی امید سراہوں کی دنیا کی کوئی صورت تو ہو سکتی ہے حقیقت سے اس کا کوئی رشتہ اور واسطہ ممکن نہیں۔ البتہ کامیابی کے لئے تینتیس ۳۳ فیصد نمبر کی حد سے دو ایک نمبر پیچھے رہ جانے کی صورت میں دو ایک رعائتی نمبر (Grace Marks) بڑھائے جاسکتے ہیں میرے خیال میں شفاعت کا یہی مفہوم ہے۔

ہمارے اکثر نعت گو شعراء رسول اکرم ﷺ کے اخلاقِ عالیہ آپ کے اوصافِ حمیدہ آپ کی سیرت مقدسہ اور آپ کے روحانی و معاشرتی انقلاب کی عالمگیری کے بیان پر کم اور آپ کے ظاہری و جسمانی حسن و جمال کا زیادہ ذکر کرتے ہیں اور وہ بھی اس طرح جیسے کوئی روایتی اور عاشق اپنے معشوق کے حسن و جمال کے مزے لے لے کر بیان کرتا ہے۔ رسول کریم ﷺ کے لب و رخسار آپ کے زلفوں آپ کی آنکھوں اور آپ کے پسینہ کی خوشبو کو اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ہماری عشقیہ اور غزلیہ شاعری کے معشوق کا سراپا نگاہوں میں پھر جاتا ہے۔ رسول اکرم ﷺ کی ذات اور آپ کی ظاہری حسن اور خدو خال کا اس طرح اظہار رسول ﷺ کی شان میں گستاخی اور بے ادبی کے جرم بہت بڑا ارتکاب ہے۔ حضور اقدس ﷺ کے جسمانی حسن کے اس بیان و اظہار اور ہمارے عام محبوب کے اعضاء کی خوبصورتی کے ذکر میں کیا فرق اور امتیاز باقی رہ جاتا ہے۔ نعت میں اس فرق و مرتبہ کا لحاظ رکھنا نہ صرف ضروری بلکہ نعت کی مقدس جذباتی و روحانی فضا کا تقاضہ بھی ہے۔ نعت کی تاریخ اور اس کی لغوی و معنوی صراحت کے بجائے میں نے اپنی گذارشات میں ضروری سمجھا کہ ان خرابیوں کی نشاندہی کی جائے جو غیر محتاط اور روایتی نعت گو شعراء کی کاوشوں کے نتیجہ میں نعت میں در آئی ہیں۔

برامانے کی بات نہیں کہ ہم میں سے اکثر نعت گو حضرات اسی اور رسمی مسلمان ہیں جن کا عملاً قرآنی تعلیمات اور عشق رسول ﷺ کوئی واسطہ اور تعلق نظر نہیں آتا۔ نعتیہ مجالس میں ایسے لوگوں کی شمولیت اور نعت گوئی اپنی ذات کے اظہار و اشتہار کے وسیلہ کے طور پر ہوتی ہے اور بس۔ جہاں قول و فعل کی اکائی ٹوٹ جائے وہاں متاثر کرنے والی ہر قوت منہ موڑ لیتی ہے اور ایسا سارا کلام دائرہ اثر سے خارج ہو جاتا ہے عشق رسول ﷺ کی صداقت و شدت جب تک دل میں متحرک و موجزن نہ ہو وہ قمر طاس و قلم تک اپنی اثر آفرینی کے ساتھ نہیں پہنچتی۔



میری اس ساری گفتگو کا محرک دراصل پروفیسر ظہیر الدین کوثر کا وہ نعتیہ مجموعہ جسے انھوں نے "آبشارِ نور" کے خوبصورت اور بامعنی نام سے ترتیب دیا ہے۔ پیش نظر مجموعہ میں آپ کو سادہ بیانی، عشقِ رسول ﷺ سے سرشاری اور نعت کے تمام آداب و لوازم کی پابندی نظر آئے گی۔

سے ہر رگ و پے میں سمایا ہے جمالِ مصطفیٰ ﷺ  
روشنی آنکھوں میں ہے دل میں خیالِ مصطفیٰ ﷺ

سے حضورِ ﷺ آئے تو ظلمت کے چھٹ گئے بادل  
جمالِ مطلعِ انوار پوچھتے کیا ہو

سے یہ سوچو کیا ہوا طائف میں اور مکہ میں  
نبی ﷺ کا سیرت و کردار پوچھتے کیا ہو

سے کلام ان کا کلام خدا ہے دیدہ و رو  
نبی ﷺ کی عظمتِ گفتار پوچھتے کیا ہو

مندرجہ ذیل شعر کو دیکھئے۔ جب تک نعت گو کو یہ مقام حاصل نہ ہو جائے نعت گوئی روح کو گرمانے اور قلب کو تڑپانے کا فریضہ انجام نہیں دے سکتی کیا اچھا کہا ہے۔

سے جب بھی کرتا ہوں ثناءِ خوانی، شاہِ بطحا  
چشمہ فیضِ نبی ﷺ دل سے رواں ہوتا ہے

کچھ اور شعر ملاحظہ کیجئے:

محسوس یہ ہوتا ہے جھکو جیسے کہ حضوری حاصل ہے  
مسرور مراد دل ہوتا ہے جب انکی مدحت ہوتی ہے

==☆==

عجب ہے شان محبوب خدا کی  
مسرور مراد دل ہوتا ہے جب انکی مدحت ہوتی ہی

مندرجہ ذیل شعر سہل ممتنع کی بہترین مثال ہے۔

جتنی بھی جہاں بھی روشنی ہے  
صدقے میں نبی ﷺ کے ہو رہی ہے

آپ نے دیکھا اظہار کے لئے جو سنجیدہ اور بے ساختہ پیرایہ بیان کوثر صاحب نے  
اختیار کیا ہے وہ بجائے خود قابل ستائش و لائق تحسین ہے۔ دعا ہے کہ بارگاہ رسالت میں ان کی یہ  
عقیدت گذاری انھیں اور ان کے متعلقین کو روحانی اور مادی کامیابیوں سے ہمکنار کرے۔

آمین

بلین خان بہار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَنَا مَقَامَ حَبِيبِهِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ  
عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي بَيَّنَّ أَحْكَامَ شَرِيعَتِهِ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ مَا دَامَ النَّاسُ فِي أَرْضِهِ . اَمَّا بَعْدُ

### ✽ شاعری میں نعت کا مقام ✽

نعت کے لغوی معنی ہیں تعریف کرنا، بیان کرنا (المجد) اصطلاح میں اس منظوم کلام کو کہتے ہیں جس میں صاحبِ لولاک، شافعِ محشرِ رحمت عالم ﷺ کی تعریف و توصیف ہو، تعریفِ مصطفیٰ ﷺ ایسا بحرِ عمیق ہے کہ لاکھوں نے غوطہ لگایا، عشق و مستی میں بے خود ہوئے۔ عشقِ کامل کی تابانیوں نے انکی نظر و فکر کو وہ دانشِ نورانی عطا کی کہ جس سے علم و حکمت کے وہ بے شمار رموز و اسرار ان پر منکشف ہوئے کہ دنیا و رطہ حیرت میں پڑ گئی، مگر انکی تشنگی بڑھتی گئی اور بالآخر یہ کہنے پر مجبور ہو گئے:

زندگی ختم ہوئی اور قلم ٹوٹ گئے

ترے اوصاف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا

کمالِ تویہ ہے کہ خود خالقِ کائنات (عز و جل) اپنے حبیبِ ﷺ کا ثنا خواں ہے اور قرآن اس دعوے کی اکمل دلیل ہے جیہی تو ایک عاشقِ ماہِ رسالت ﷺ فرماتے ہیں

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بیجا سے ہے المنة لله - محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی  
یعنی رہے احکامِ شریعت ملحوظ

(حدائقِ بخشش)

نعت گوئی جہاں سنت الہیہ ہے۔ تو وہاں سنت صحابہؓ بھی ہے۔ خلفاء راشدینؓ اور دیگر صحابہ کرام علیہم الرضوان نے اپنی اپنی عقیدت کا اظہار نعت کی صورت میں کیا۔ مشہور نعت خواں سیدنا حسان بن ثابتؓ بارگاہ رسالت ﷺ میں یوں عرض کرتے ہیں۔

خلقت مبرامن کبل عیب ❀ کانک قد خلقت کما تشاء

واجمل منک لم تر قط عینی ❀ واکمل منک لم تلد النساء

ترجمہ: یا رسول اللہ ﷺ آپ ہر عیب سے اس طرح پاک بنائے گئے گویا آپ اپنی مرضی سے بنے، اور آپ جیسا حسین ترین کبھی میری آنکھوں نے دیکھا تک نہیں اور نہ یہ آپ جیسا کامل ترین کسی ماں نے جنا (ﷺ)۔

مروی ہے کہ جب حضرت حسان بن ثابتؓ نعت رسول اللہ ﷺ پڑھتے تو حضور

ﷺ ان الفاظ کے ساتھ انکی حوصلہ افزائی فرماتے: اللھم ایدہ بروح القدس۔ اے

اللہ جبرائیلؑ کے ذریعے انکی مدد فرما (سبحان اللہ)

سیدنا مالک بن عوفؓ اس طرح رطب اللسان ہیں:

ما ان رایت ولا وسمعت بواحد

فی الناس کلھم کمثل محمد

او فی فاعطی للجزیل لمجتد

و متی تشای خبرک عما فی غد

ترجمہ: میں نے تمام انسانوں میں حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ جیسا نہ دیکھا جو سب سے زیادہ

وعدہ وفا اور سب سے زیادہ جو دوست خواہے ہیں۔ اور تم جب چاہو! وہ

تمہیں آئندہ کل کی خبر دے دیں گے۔

روایت ہے کہ جب حضور انور ﷺ نے نعت کے یہ اشعار سنے تو خوشی کا اظہار

فرمایا اور دعائیہ کلمات کے ساتھ بطور انعام ایک حلہ بھی عطا فرمایا (حاشیہ الدولة المکیہ)۔

صحابہ کرامؓ کی طرح ہر دور میں بزرگان دینؒ نے حضور ﷺ کی بارگاہ بے کس

پناہ میں اپنی اپنی نعمتیں پیش کر کے بارگاہ مصطفویٰ ﷺ میں اعلیٰ ترین مقامات پائے۔

تاجدار فقہ اسلامی امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت علیہ رحمۃ جکا بارگاہ رسالت

ﷺ میں مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ جب روضہ انور پر حاضر ہو کر السلام علیک یا

سید المرسلین عرض کیا تو روضہ انور سے جواب آیا و علیک السلام یا امام

المسلمین۔

قصیدہ نعمان میں بارگاہ رسالت ﷺ میں اس طرح عرض گزار ہوئے۔

یا اکرم الثقلین یا کنز الوری ﴿﴾ بدلی بجورک و ارضنی برضاک

انا طامع بالجوّد منک لم یکن ﴿﴾ لا بی حنیفۃ فی الانام سواک

ترجمہ: اے کائنات میں سب سے زیادہ معزز! اے زمانہ بھر کے خزانے، اپنی عطاؤں

سے مجھے بھی نوازیئے اور اپنے رضاؤں سے مجھے بھی خوش کیجئے۔ میں آپ کی سخا کا طالب

ہوں کہ آپ کے سوا جہاں میں ابو حنیفہ کا کوئی نہیں۔

عاشق ماہِ رسالت، امام اہلسنت شاہ احمد رضا خان علیہ رحمۃ جب دوسری مرتبہ مدینہ طیبہ حاضر ہوئے تو بیداری کی حالت میں زیارت کی حسرت لئے مواجہہ شریف کے سامنے پوری رات درود و سلام کے نذرانے پیش کرتے رہے۔ پہلی رات قسمت نہ جاگی، دوسرے رات مواجہہ شریف کے سامنے دردِ فراق سے انتہائی بے تاب ہو کر یہ اشعار پیش کئے۔

وہ سُوئے لالہ زار پھرتے ہیں ❁ تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں  
 اس گلی کا گدا ہوں میں جس میں ❁ مانگتے تا جدا رہتے ہیں  
 پھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں ❁ دشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں  
 لاکھوں قدسی ہیں کامِ خدمت پر ❁ لاکھوں گر دمزار پھرتے ہیں  
 کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا ❁ تجھ سے کتنے ہزار پھرتے ہیں

شفیع المذنبین، راحة العاشقین ﷺ نے اپنے عاشق صادق کا جذبہ کامل دیکھا تو نقابِ رخِ انور اٹھا دیا۔ عاشق صادق نے اپنی چشمانِ سر سے محبوبِ دو عالم ﷺ کا دیدار کیا۔ (حیاتِ اعلیٰ حضرت)

ممکن ہے کسی کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہو کہ دیدارِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء، حالتِ بیداری میں کیونکر ممکن ہے، میں اگر اس پر دلائل قائم کروں تو یہ موضوع سے ہٹ کر گفتگو ہوگی اور یہ اہل قلم کا شیوا نہیں سوال مذکور کا جواب معلوم کرنے کے لئے میزانِ کبریٰ للشعرانی جلد ۱، سعادة الدارين للنہبانی، الفتح القدیر للنہبانی جلد ۱، الفتاویٰ الحدیثیہ لابن الحجر المکی صفحہ ۳۹۳، مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی کی طرف رجوع فرمائیں۔



آخر میں یہ عرض کرتا چلوں کہ نعت گوئی انتہائی مشکل فن ہے اور انتہائی احتیاط طلب بھی۔ بعض اوقات صحیح لفظ کا استعمال بھی زبان سے غلط ادا ہونے کے باعث گناہ گار بنا دیتا ہے جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا حکم ہے۔

یا ایہا الذین امنو لا تقولوا راعنا الآية۔ اے ایمان والو تم نبی ﷺ کے لئے لفظ 'راعنا' استعمال نہ کرو۔ یہ حکم صحابہ کرام کو اس وقت دیا گیا جب کہ وہ مسئلہ کی آسانی کے لئے لفظ 'راعنا' بمعنی ہمارے لئے رعایت فرمائیے۔ استعمال کرتے مگر جب کافروں نے سنا تو 'راعینا' بمعنی ہمارا چرواہا کہنے لگے تو صحیح لفظ کے استعمال کی بھی ممانعت آگئی جس سے ثابت ہوا کہ حضور ﷺ کی بارگاہ میں ایسا لفظ استعمال کرنا جس میں گستاخی کا معمولی سا بھی شائبہ ہو حرام ہے

مجموعہ "نعت و مناقب آبشارِ نور" پروفیسر کوثر شاہجہاں پوری کا پہلا مجموعہ ہے۔ میں نے بغور پڑھا بلاشبہ کوثر صاحب کا دل عشقِ رسول سے سرشار ہے۔ آپ کے کلام میں ایک عجیب والہانہ کیفیت پائی جاتی ہے۔ آپ نے نعت کہتے وقت ان تمام تقاضوں کو سامنے رکھا ہے جو ایک نعت گو شاعر اور عاشقِ رسول ﷺ کے لئے ضروری ہے۔ آپ کے کلام میں سوز و گداز ہے اور یہ اسی وقت ممکن ہے کہ جب دل اللہ اور اس کے رسول کے نور سے معمور ہو چند نعتیہ اشعار آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

سکوں کتنا ملتا ہے بیتاب دل کو  
زباں پر جب آتا ہے نام محمد ﷺ

ۛ آپ کے نور سے ضیا پھیلی  
بخش دی روشنی زمانے کو

ۛ کھلا رہتا ہے باب آگہی اس پر بہر حالت  
نبی کی چشمِ رحمت سے جو دل مخمور ہوتا ہے

ۛ حساس دل ہیں لوگ تو محسوس بھی کریں  
کس شان کی تجلّی لباسِ بشر میں ہے

مذکورہ اشعار میں کوثر صاحب نے بڑے آسان اور سادہ الفاظ میں رسول اکرم ﷺ کی ذات و صفات اور شان کو بیان کیا ہے۔ اس سادگی میں جو حسن و عقیدت نظر آتی ہے وہ مشکل اور دقیق الفاظ میں ممکن نہیں۔ کوثر صاحب نے عشق الہی اور عشق رسول ﷺ سے متعلق کتنی سچی بات کہی ہے۔

ۛ غلامِ احمد مرسل جو اہل دل نہیں ہوتا  
وہ خالق کی محبت میں کبھی کامل نہیں ہوتا

ۛ دیکھنا چاہو جو نبیوں میں مقام و مرتبہ  
پیکرِ صدق و صفا ذاتِ پیمبر دیکھنا

ۛ نہیں ممکن وہ دیکھے اور جانب  
اگر ہو سامنے کوئے محمد ﷺ

میری رب العزت سے دعا ہے کہ کوثر صاحب کے دل کو اور زیادہ نور محمدی ﷺ سے معمور فرما، وہ اسی طرح عشق رسول سے سرشار ہو کر مدحت رسول ﷺ میں گل ہائے عقیدت پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتے رہیں۔ انھوں نے "آبشار نور" میں آنحضرت ﷺ، صحابہ کرامؓ اور بزرگانِ دین سے جس عقیدت و محبت کا اظہار کیا ہے اسے شرف قبولیت حاصل ہو اور ان کی نیک آرزوئیں اور خواہشات پوری ہوں۔ آمین!

علامہ محمد اخلاق قادری

جامع مسجد عثمانیہ 5-B/3، نارتھ کراچی

## لمحہ فکر یہ

از: کوثر شاہجہانپوری

مجھے بڑی مسرت ہے کہ آج میں سرور کوئین حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ، صحابہ کرامؓ اور بزرگانِ دین و اولیاءِ عظام سے والہانہ محبت اور عقیدت کے اظہار کا ایک عکس 'آبشار نور' کے نام سے بصد حسنِ عقیدت و احترام پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ یہ سب کچھ بزرگانِ دین کی نظرِ کرم اور بالخصوص والد محترم حضرت قاری بشیر الدین پنڈت قادری القدیری البدایونیؒ خلیفہ مجاز بیعت و رشد حضرت حافظ سالم القادری القدیریؒ سجادہ آستانہ عالیہ قادریہ بدایوں کی سرپرستی، تربیت اور نگاہِ کرم کا طفیل ہے قبلہ والد صاحب میرے پیرومرشد بھی ہیں لہذا میں ان لمحات اور واقعات کو کیسے فراموش کر دوں جن کی بدولت میں اس قابل ہوا کہ اپنے جذبات اپنے تاثرات اور اپنے تخیلات کو بحسن و خوبی ضابطہ تحریر میں لانے کی جسارت کر رہا ہوں۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے ۱۴ سال کی عمر میں ۱۸ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو ایک طرحی نعتیہ مشاعرہ میں شرکت کی سعادت حاصل کی تھی۔ جس کی صدارت حضرت دل شاہجہانپوری جانشین حضرت امیر مینائیؒ فرما رہے تھے۔ وہ دورانِ مشاعرہ میرے ایک شعر کو کئی بار مکرر مکرر کہہ کر پڑھواتے رہے۔ میں پڑھتا رہا، وہ سنتے رہے آخر کار والد محترم قبلہ قاری بشیر الدین جو حضرت دل کے برابر میں بیٹھے تھے انھوں نے اسی شعر کو باواز بلند پڑھا اور کہا سبحان اللہ ماشاء اللہ مکرر مکرر۔ اب سمجھ میں آیا کہ میں پڑھنے میں کیا غلطی کر رہا تھا۔ بات صرف اتنی تھی کہ ایک لفظ 'اور' کی ادائیگی صحیح طریقہ سے نہیں ہو رہی تھی اور حضرت دل چاہتے تھے کہ میں خود اصلاح کروں چونکہ یہ میری پہلی نعت تھی اور قبلہ والد صاحب نے اصلاح کی تھی لہذا جب والد صاحب

قبلہ نے شعر کو پڑھا تو میں نے اسی انداز سے ادائیگی کی۔ مشاعرہ کے اختتام پر حضرت دل نے مجھے اپنے قریب بلایا، سر پر ہاتھ رکھا، بہت خوش ہوئے، دعائیں دیں اور فرمایا 'ذہین ہو شاعری میں خوب سے خوب تر کی تلاش کرتے رہنا'۔

والد صاحب قبلہ کو مجھ سے بے حد محبت تھی وہ مجھے سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھتے۔ میں نے بعض مناظر ایسے بھی دیکھے کہ جب ہندو برہمن پنڈت مذہبی امور پر گفتگو کرتے اور سنسکرت جیسی دقیق زبان میں دلائل دئے جاتے تو میں حیران رہ جاتا کہ والد صاحب قبلہ سنسکرت زبان کو اس طرح پڑھتے تھے گویا یہ ان کی مادری زبان ہو۔ آپ نے سنسکرت زبان کو ایم اے تک پڑھا صرف ڈگری کے حصول کے لئے نہیں بلکہ آپ کے پیش نظر کچھ دینی خدمات انجام دینا بھی مقصود تھیں۔ لہذا تقابل مطالعہ ادیان پر آپ کی بڑی گہری نظر تھی۔ آپ نے اپنی زندگی میں ایک کتاب شاہد و مشہود مرتب کی جس میں حضرت آدم علیہ السلام سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک صحائف اور آسمانی کتب میں ان پیش گوئیوں کو جو سنسکرت اور عبرانی زبان میں حضرت محمد ﷺ کے بارے میں تھیں ان کو قرآنی حوالوں سے روشناس کرایا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہندوؤں کی مقدسہ کتب سے آنحضور ﷺ کے بارے میں ان پیش گوئیوں کو یکجا کر دیا جو مختلف ویدوں میں آج بھی موجود ہیں۔ یہ ایک بہت بڑا تبلیغی اور اصلاحی کام تھا جو انھوں نے کیا اور کیوں نہ کرتے کیونکہ ان کے پیرومرشد حضرت مولانا عبدالقدیر مفتی اعظم حیدرآباد (دکن) نے آٹھویں جماعت کے بعد ہی سنسکرت زبان کو بطور اختیاری مضمون پڑھنے کی تلقین کی تھی یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مسلمان اس زبان کو پڑھنا ہی نہیں چاہتے تھے لیکن پیرومرشد کی دور بینی تو دیکھئے کہ وہ مستقبل کے لئے راہ ہموار کر رہے تھے اور یہ راز اس وقت کھلا جب حافظ سالم القادری القدیری سجادہ نشین آستانہ عالیہ قادریہ بدایوں نے ایک عرس کے موقعہ پر ۲ جنوری ۱۹۶۹ء مطابق ۱۲ شوال المکرم ۱۳۸۸ھ کو ارشاد فرمایا:-

’میں نے حضور غوث الاعظم کی بشارت نیز ارشاد گرامی کے مطابق اپنے دو بھائیوں کا انتخاب کیا ہے کہ ان پر اسلام کی خدمت اور سلسلہ کی ذمہ داری ڈالوں۔ ان مبارک ساعتوں میں ان کے لئے دعا کرتا ہوں کہ ان کے ہاتھ سے اسلام پھیلے۔ سلسلہ قادری کے برکات عام ہوں خلق مستفید ہو سب نے یک زبان ہو کر آمین کہا۔ حضرت سالم القادری نے سب سے پہلے پنڈت بشیر الدین کا نام پکارا۔ اس وقت جو سوز و گداز کا عالم پنڈت جی پر تھا۔ زبان قاصر ہے کہ کچھ کہوں۔ بس آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ حضرت شیخ دامت برکاتہم نے خرقة پہنایا، ردا اڑھائی اور فرمایا میں نے آپ کو سلسلہ قادریہ میں مجاز بیعت رشد کیا۔ (مزید تفصیل کے لئے دیکھئے مخزنہ محمد صفحات ۵۶، ۶۹، ۷۰ مؤلفہ نواب قادری، حیدر آباد دکن ۱۹۶۹ء)۔

میں نے بی۔ اے تک ہندوستان میں والد صاحب قبلہ ہی کی سرپرستی میں تعلیم حاصل کی۔ ہندی اور سنسکرت بھی پڑھی اور والد صاحب قبلہ سے علم الاعداد اور علم الحساب بھی سیکھا لہذا میں جو کچھ تحریر کر رہا ہوں یہ وہ یادداشتیں ہیں جو دماغ میں محفوظ ہیں۔ طبیعت نے چاہا کہ اس مبارک ساعت میں ’آبشارِ نور‘ جو حقیقت میں حضرت محمد ﷺ کا نور ہے اسے اپنے ان بھائیوں تک پہنچا دوں جو غیر مسلم سمجھے جاتے ہیں ان کے لئے یہ ’آبشارِ نور‘ ایک لمحہ فکریہ ہے کاش وہ اپنی مقدسہ کتب کو بغور پڑھیں اور ان باتوں کو تلاش کریں جو ان کے پیغمبروں، رشیوں اور مینوں نے کہی ہیں، کہ آخر میں ایک نبی آئے گا اور وہی آخر الزماں اور سید الانبیاء ﷺ ہوگا اور اس کائنات کی تخلیق صرف اور صرف محمد ﷺ کے لئے ہی کی گئی۔ آج سائنس اور ٹیکنالوجی کا دور ہے۔ انسان ترقی کی اعلیٰ منزلیں طے کر رہا ہے ایک ہم ہیں کے پیچھے کی طرف جارہے ہیں کاش کہ ہم سب مل کر غور و فکر کریں کہ اس سے پیشتر انبیاء کا کیا پیغام تھا اور آخری پیغمبر ﷺ نے کیا پیغام دیا؟ کوئی وجہ نہیں کہ دنیا میں امن و آشتی نہ ہو۔ آج جو کچھ بد امنی، انتشار، بربریت، قتل و غارت گری کا بازار گرم ہے اسی کی وجہ صرف اللہ، اللہ کے رسول ﷺ اور اس کی



آخری کتاب قرآن پر عمل نہ کرنے کا سبب ہے جسکی وجہ سے پوری دنیا عذاب میں مبتلا ہے لہذا ضرورت ہے کہ ہم ٹھنڈے دل سے بغیر تعصب کے از سر نو سوچیں اور ان ہدایات پر عمل کرنے کا جذبہ پیدا کریں تو انشاء اللہ یہ دنیا امن کا گہوارہ بن جائے گی۔

دراصل امن کا مفہوم صرف جسمانی تحفظ اور جنگ سے دوری کا نام نہیں اگرچہ یہ بھی ضروری ہے لیکن یہ 'امن' کا محدود اور یکطرفہ مفہوم ہے۔ امن کے معنی ہیں ایک فرد کا ایک طرف اپنے خالق کے ساتھ اور دوسری جانب اپنے ابنائے جنس کے ساتھ ایسا تعلق اور ربط جو منفعت بخش اور موجب فلاح ہو۔ اس دائرے میں وہ تمام تعلقات آجاتے ہیں جو ایک فرد کے دوسرے فرد کے ساتھ یا ایک قوم کے دوسری قوم کے ساتھ ہو۔ پھر امن کسی خاص قسم کا نہیں بلکہ جسمانی، ذہنی، اخلاقی و روحانی غرضیکہ زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہو۔

اسلام اسی وسیع مفہوم میں امن و سلامتی کی ضمانت دیتا ہے جو توحید و رسالت پر ایمان اور یومِ آخرت پر یقین رکھنے سے حاصل ہوتا ہے۔ قرآن پاک میں دی ہوئی آیات کو سامنے رکھ کر نہایت سنجیدگی کے ساتھ لیکن تعصب کو بالائے طاق رکھ کر غور کیجئے کہ ترکیہ نفس، ضبط نفس، فضائل و رذائل اخلاق، وحدتِ انسانیت، وحدتِ دین اور قوم و وطن نیز رنگ و نسل کے امتیازات، فساد فی الارض، اصلاح ذات البین، اور حسن معاشرت وغیرہ کے متعلق اسلام کی تعلیمات کیا ہیں؟ اور وہ کس طرح ایک انسان میں انابت الی اللہ پیدا کر کے اس کو دنیا کا بہترین شہری اور اعلیٰ انسان بنا دیتا ہے۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بنی نوع انسان پر مختلف طبقات انسانی نے جو کچھ احسانات کئے ہیں وہ سب شکریہ کے لائق ہیں لیکن سب سے زائد جن بزرگوں کا احسان ہے وہ انبیاء کرام و خورشور اور رشیوں منیوں کی جماعت ہے جنھوں نے اپنے وقت میں اپنی اپنی قوموں کے سامنے زمانہ حال کے مناسب اخلاق عالیہ اور صفات کاملہ کا درس دیا۔ کسی نے صبر، کسی نے ایثار،

کسی نے قربانی، کسی نے جوش توحید، کسی نے تسلیم و رضا اور کسی نے زہد و قناعت کا۔

قارئین کرام!

میں اس وقت صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ جس طرح توریت، زبور، انجیل نیز ژند اوستا اور دساتیر نے نبی آخر الزمان ﷺ کی آمد آمد کی خوشخبری سنائی اسی طرح ہند کی مقدس کتابوں نے بھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان واجب التعظیم بزرگوں یعنی رشیوں مہیوں کی بات کو سنانا سنا کر دیا گیا۔ ذرا غور تو فرمائیے کہ سنا تن دھری بھائی ویدوں پرانوں، اُپنشدوں، نیز تمام دیگر کتابوں رامائن، مہا بھارت وغیرہ کو مقدس سمجھتے ہیں۔ جبکہ آریا بھائی صرف ویدوں پر ایمان رکھتے ہیں۔ حالانکہ ویدوں، اُپنشدوں کی طرح پرانوں کی اہمیت بھی کچھ کم نہیں ہے۔ اگر دیکھا جائے تو وید خود پرانوں کے مصدق ہیں۔ ہمارے اس زمانہ میں تعجب ہے کہ پنڈت لوگ پرانوں میں حضرت محمد ﷺ کی بشارات دیکھ کر بجائے اس کے کہ وہ اپنے رشیوں کی عظمت اور بزرگی کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کے کلام کی قدر کرتے اور رسول عربی ﷺ کے قائل ہوتے سرے سے پرانوں ہی کی منکر ہو گئے بہر حال ویدوں پر سب کا اتفاق ہے۔

وید چار قسم کے ہیں۔ تعداد کے لحاظ سے ۱۱۳۱ ہیں اس وقت صرف ۱۱ دستیاب ہیں۔ رگ وید، یجر وید اور سام وید کو تریہ وڈیا (علوم ثلاثہ) کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اور اتھرو وید کو (برہم وید) یعنی علم الہی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اس میں رگ وید کی طرح رچائیں (محامد)، سام وید جیسا موزوں کلام اور یجر وید کی مانند عبادات کا ذکر ہے گویا کل اقسام کے وید منتروں کا یہ ایک وید مجموعہ ہے۔ ان چاروں ویدوں کے زمانہ نزول یا تدوین میں سخت اختلاف ہے۔ سوامی دیانند جی ایک ارب ۳۱ کروڑ سال بتاتے ہیں تو مہاتما تک جی صرف ۴ ہزار سال۔ تفصیل کے لئے دیکھئے۔

- 1) Hindu civilization by Radha Kumuda Mukerji.
- 2) Political History of Ancient India by Hemchandra Raya Choudhry.

جیسا کہ میں پہلے ذکر کر چکا ہوں کہ حضرت دل شاہجہانپوری نے ایک مشاعرہ میں فرمایا تھا کہ 'ذہین ہو، خوب سے خوب تر کی تلاش کرتے رہنا'۔ چونکہ مجھے دورانِ طالب علمی ریاضی مضمون سے بے حد دلچسپی تھی لہذا علم الاعداد کی طرف توجہ دی۔ ذہن میں ایک خیال پیدا ہوا کہ علم الحساب میں گنتی کا آغاز (۱) سے ہوتا ہے اور (۱۰) پر ختم ہو جاتا ہے اور یہ سلسلہ آگے بڑھتا جاتا ہے آخر کیوں؟ بڑے غور و فکر کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ دنیا کے آغاز سے پہلے کی علامت صفر ہے اور ایک کا ہندسہ اللہ کے واحد الوجود ہونے کی دلیل ہے۔ لہذا جب رب العزت کو کائنات کو رچانے بسانے کا خیال پیدا ہوا تو صفر کی جگہ پر ایک اور ہندسہ کا آغاز ہوا جو لفظ محمد ﷺ کے اعداد

کا جوڑ  $م + ح + م + د$

یعنی  $92 = 4 + 40 + 8 + 40$  ہے اور 11 کا مطلب

$2 = 1 + 1$  ہے جس سے مراد اللہ اور اللہ کے محبوب محمد ﷺ کی ذاتِ مبارکہ ہے۔

بالفاظ دیگر محمد ﷺ کے وجہ سے اللہ نے دنیا کو آباد کیا اس طرح وہ نبی الاول بھی ہیں

اور بنی آخر الزماں بھی کیونکہ ۹ کے بعد پھر صفر ہے جس کا مطلب یومِ فنا ہے۔ گویا کائنات کے فنا

ہونے کے بعد اگر اللہ پھر کائنات کو بنانا چاہے گا تو اس کے مدارج وہی ہوں گے جو شمار میں 1 اور

2 سے ظاہر ہیں۔ اس بات کو بلا تشبیہ و بلا تمثیل یوں سمجھئے کہ کہہ مارنے ایک پیالہ جس انداز سے بنایا

ہے اسی انداز سے دوسرا پیالہ بھی بنائے گا اور یہ دنیا کے بار بار محمد ﷺ کی خاطر وجود میں لانے کا

ثبوت ہے۔

ذرا غور تو فرمائیے کہ اللہ رب العزت نے اپنے محبوب محمد ﷺ کو اپنے سے ایک لمحہ کے

لئے جدا نہیں کیا اور وہ (۱۱) کے ہند سے سے واضح ہے۔ اس سے پتہ چلا کہ ۱۰ کا ہندسہ اگر رب العالمین ہے تو نبی الاول اور نبی آخر الزمان کو اپنا ہی جیسا رکھ کر رحمۃ العالمین بنا کر اس دنیا میں مبعوث فرمایا۔ آنحضرت ﷺ کا رحمۃ العالمین ہونا کچھ ڈھکی چھپی بات نہیں ہے۔ اللہ کی آخری کتاب قرآن پاک کی آیہ شریف و ما ارسلناک الا رحمۃ للعالمین مصدق ہے۔ اسی طرح وہ تمام پیش گوئیاں جو حضرت نوحؑ، حضرت ابراہیمؑ، جناب زرتشت، مہاتما گوتم بدھ اور دیگر رشیوں مینوں نے اپنے اپنے وقت پر صادر فرمائیں۔ غور طلب ہیں۔ جس طرح اللہ تبارک تعالیٰ رب العالمین یعنی تمام دنیا کا پالنے والا ہے اسی طرح اس کا محبوب رسول بھی رحمۃ العالمین یعنی تمام دنیا کے لئے رحمت ہے۔

حضرت مولانا ابوالوفا عارف نے کیا خوب فرمایا ہے کہ:

بخدا، خدا تو نہیں ہے وہ، مگر حق کا ان پہ وہ انعام ہے  
جہاں وہم بھی نہ پہنچ سکے، وہ بلند ان کا مقام ہے

اسی طرح مولانا احمد رضا احمد خاں بریلویؒ نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور فرمایا کہ علم الحساب میں ۱۱ کے اندر اس کی شکل و صورت بتاتی ہے کہ گویا ایک ایک کے دونوں ہند سے مل کر فنا سے بقا کو وجود میں لائے اور محبت سے سرشار ہو کر فرمایا کہ:

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب  
یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا

میرے بڑے بھائی پروفیسر استخار الدین یعقوب صاحب نے کبیر داس یا گورونانک کے ایک دوہے میں علم الحساب میں ۹۲ کا عدد کائنات عالم کی ہر شے میں دیکھ کر فرمایا:

’محمد ﷺ نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا‘

اسی بات کو کبیر داس نے علم الاعداد کی روشنی میں یوں فرمایا کہ:

عدد نکالو ہر ہر اک سے چوگن کر لو وائے

دو ملا کے چکن کر لو بیسی کا بھاگ لگائے

باقی بچے کو نوگن کر لو بعد اس میں دو ملائے

کہہ کبیر اسادھو بھائی سنت نام محمد ﷺ آئے

آئیے ذرا ہندوؤں کی مقدسہ پُران اور ویدوں پر ایک نظر ڈالیں اور دیکھیں کہ جو تقریباً

۵ ہزار برس قبل کی زبان ہے اس میں آخر الزمان حضرت محمد ﷺ کے بارے میں کس طرح پیش

گوئیاں کی گئی ہیں۔

(1) از روئے پُران 'سر و اُتما' یعنی ۱ + ن + م + ا

$$92 = 1 + 40 + 50 + 1$$

۹۲ کا عدد ظاہر کرتا ہے کہ محمد ﷺ کائنات کی ہر شے میں موجود ہیں یا یوں کہنے کہ

محمد ﷺ کی خاطر اللہ نے دنیا کو رچا یا بسایا ہے

(2) رگ وید منڈل ۵، سوکت ۲۷، منتر امین فاتحین مکہ کی دس ہزار مبارک جماعت کے

ساتھ آپ ﷺ کو 'ویشونرہ (رحمتہ اللعالمین) بتا کر ممتاز کیا گیا ہے۔ یہ منتر درج ذیل

ہے۔

ذرا غور تو فرمائیے کہ ویشونرہ اور ماحا کے الفاظ نام مبارک حق پرست محمد ﷺ کی طرف

اشارہ ہیں۔

(3) اتھروید کا ند ۲۰، سوکت ۱۲۷ کے چودہ منتر چار الگ الگ مضامین پر مشتمل ہیں۔ مثلاً

(i) نر اشنہ یعنی بہت تعریف کیا گیا با الفاظ دیگر محمد ﷺ کا مترادف

(ii) ربہ یعنی حمد کرنے والا نمازی (احمد ﷺ)

(iii) پریشیتہ یعنی سب طرف شہرت والا

(iv) کارومہ یعنی گانے والا (احمد علیہ السلام)

مذکورہ چار میں سے ایک منتر کے الفاظ پر ذرا غور فرمائیے:

(1)

(2)

(2)

(1)

ششم سہسرترا = ۶۰ ہزار

نویتم = نوے

چکورم = اور مہاجر داعی امن

اروش میشو = دشمنوں میں

دومہ = ہم لیتے ہیں بچاتے ہیں

ادم = یہ

جنہ = اے لوگو

اُپ شرت = احترام سے سنا

نراشنسہ = بہت تعریف کیا گیا (محمد علیہ السلام)

استوشینے = تعریف کیا جائے گا

آپ نے دیکھا اس منتر میں محمد علیہ السلام کی مخصوص صفت سے یاد کر کے مثلاً ۶۰ ہزار ۹۰ کی

آبادی میں جنم لیں گے امن پرست ہونے کے باوجود قوم ان کو وطن سے نکال دے

گی مگر یہ دشمنی ان کا بال بیکانہ کر سکے گی اس لئے کہ اللہ نے ان کو اپنے سینے سے لگا رکھا

ہے اللہ کو ان پر پیار ہے۔ تاریخ ابن کثیر میں بھی اس وقت مکہ کی آبادی ۶۰ ستر ہزار ہی

لکھی ہے

اب ذرا لفظ 'نراشنسہ' کو علم اعداد کی روشنی میں دیکھئے اور غور فرمائیے:

ن + ر + ا + ش + ن + س + ہ

9 = 18 = 666 = 5 + 60 + 50 + 300 + 1 + 200 + 50

یعنی 9 کا عدد آپ علیہ السلام کے خاتم النبیین ہونے کی دلیل ہے اگر 9 کے عدد سے 666



کو تقسیم کیا جائے تو  $74 = 4 + 7 + 11$  کا عدد گویا اللہ کی وحدانیت اور محمد ﷺ کے نبی الاول ہونے کا کھلا ثبوت ہے۔

(4) سام وید پر پھاٹک ۲، رشتی ۶، منتر ۸ میں آنحضرت ﷺ کا ذکر ملاحظہ ہو:

ترجمہ: احمد ﷺ نے اپنے رب سے پر حکمت شریعت کو حاصل کیا۔ سورج کی طرح روشن ہو رہا ہوں یعنی میں (رشی و تسہ کنو) اس بشارت کو دیکھتے وقت رسالت کے نور سے منور ہو رہا ہوں۔

قرآن شریف اس منتر کے راز کو اس طرح کھولتا ہے۔

يا ايها النبي ان ارسلناك شاهد و مبشرا و نذيرا و داعيا الى الله باذنه و  
سراجا و منيرا

ترجمہ: اے نبی! ہم نے تجھے شاہد و مبشر اور نذیر بنا کر بھیجا ہے اور اللہ کی طرف سے اس حکم سے بلانے والا اور روشن کرنے والا سورج ہے۔

تشریح: روشنی دو طرح کی ہوتی ہے اجرام فلکی کی، ایک وہ جو اجرام جو بذات خود روشن ہیں جیسے سورج۔ دوسرے اجرام جو اس سے روشن ہوتے ہیں جیسے رات کے وقت چاند ستارے سورج کی روشنی گواہی دیتے ہیں۔ اس لئے رشی و تسہ کو یہ کہنا کہ سورج کی مانند روشن ہوں۔ درحقیقت سراجاً و منیراً کے لئے ایک گواہی ہے اور سراجاً و منیراً احمد مصطفیٰ ﷺ ہیں۔

(5) اسی طرح اتھروید کا نمبر ۳۰، سوکت ۲۱ منتر مندرجہ ذیل ہے جس میں جنگِ احزاب کا مفصل ذکر ہے۔

مزید تفصیل کے لئے سہ ماہی رسالہ "العلم" ۱۹۶۳ء دیکھیے اس میں قاری بشیر الدین

(6) جس طرح بابل کا ماخذ الواح بابل ہے اسی طرح ویدوں کی اندرونی شہادت سے پتہ چلتا ہے کہ اتھروید صحیفہ ابراہیم کی بڑی حد تک نقل ہے۔ رگوید کا  $1/5$  حصہ بابل کی طرح بابل کے صحائف سے نقل کیا گیا ہے۔ اس میں بابل اور مصر کے بادشاہوں کی جنگوں کا حال بھی ہے۔ تفصیل کے لئے ڈاکٹر پران ناتھ پروفیسر بنارس یونیورسٹی کا مضمون دیکھیے جو انٹرنیٹ آف انڈیا کے جولائی اگست ۱۹۲۵ء کے شمارے میں شائع ہوا ہے۔

$11 = 4 + 6 + 1$  ہیں

یعنی یہ عدد بھی اللہ اور محمد ﷺ دونوں کی یاد دلاتا ہے۔

(8)

44

(9)

اسی طرح 'ہرے رام اور کرشن' کا وظیفہ جو ہندہ بھائی ادا کرتے ہیں اگر اس پر غور

کریں تو حقیقت میں یہ دونوں لفظ مل کر حضرت محمد ﷺ کے خاتم النبیین ہونے کی یاد

دلاتے ہیں کیونکہ 'ہرے رام' کا عدد 456 ہے یعنی  $6=1+5=15=4+5+6$

اسی طرح کرشن کا عدد  $57=5+7=12=3+1+2=3$  گویا  $3+6=9$  دونوں مل

کر 9 بنتے ہیں اور یہ گنتی میں آخری عدد ہے نبی آخر الزماں کی طرف اشارہ ہے۔

معزز قارئین کرام!

میں نے مذکورہ بالا مثالیں بڑے ہی اختصار سے بیان کی ہیں محض اس لئے کہ ہمارے

ہندو بھائی 'ہری اوم' اور 'ہری ہری اوم' جیسے الفاظ پر غور کریں تو یہ حقیقت واضح ہو جائے گی

کہ یہ الفاظ اللہ کی وحدانیت اور اس کے آخری نبی حضرت محمد ﷺ کی آخری نبی ہونے اور

قیامت کی طرف اشارہ کر رہے ہیں ان ناموں کے یہ اعداد ہی اس بات کا کھلا ثبوت ہیں۔ مجھے

امید ہے ہمارے ہندو بھائی ان الفاظ کی روشنی میں ایک اللہ اور اس کے آخری رسول محمد ﷺ پر

ایمان لا کر اپنے دل کو روشن کریں گے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہم اسی طرح غور و فکر کرتے رہیں

انشاء اللہ تعالیٰ وہ دن دور نہیں کہ پوری دنیا میں ایک ہی دین اسلام کی حکومت ہوگی اور ہر طرف

اللہ اس کے آخری رسول ﷺ کا نام گونجے گا۔

آخر الذکر میں محترم پروفیسر اشرف راجپوت، علامہ محمد اخلاق قادری کا تہہ دل سے شکر

گزار ہوں کہ انھوں نے حدیث و قرآن کی روشنی میں نعت گوئی پر بڑے مدلل انداز میں مضامین تحریر

فرمائے۔ اسی طرح محترم بہار شاہ جہانپوری استاد شعبہ اردو، لندن کالج آف مینجمنٹ نے اس

نعتیہ مجموعے کو بڑے عمیق نگاہ سے دیکھا اور سچ تو یہ ہے کہ اگر میری رفیق حیات معیزہ کوثر کی محبت

و شفقت میرے ساتھ نہ رہتی تو شاید یہ مجموعہ شائع نہ ہو پاتا بعض نعتوں کے الفاظ کی اصلاح میری

بیگم نے کی انھیں کے اصرار پر اور بالخصوص میری تین صاحبزادیاں ارم کوثر، بشریٰ کوثر اور صبا کوثر

جو بہترین نعت خواں ہیں ان کے مزید اصرار پر اس مادی اور پرفتن دور میں نہ جانے کن دشوار گذار مراحل سے گذر کر میرے تینوں بیٹوں سید محمد ضمیر الدین کوثر، قاضی مظہر الدین احمد، اور وقار الدین احمد نے حوصلہ بڑھایا اور قدم قدم پر قدم، درمے، درمے، سخی مدد کی ورنہ ان حالات میں کسی ادبی تخلیق کو منظر عام پر لانا بے حد دشوار ہے۔

اس موقع پر میں محترم ندیم احمد شاہ، ایڈمنسٹریٹر، شاہ کامرس انسٹیٹیوٹ، محترم نسیم ہاشمی، ایڈمنسٹریٹر، ہاشمی ایجوکیشنل انسٹیٹیوٹ، محترم یعقوب بنارسی، اور میرے برادر نسبتی علاؤ الدین کا بے حد ممنون و مشکور ہوں کہ جنہوں نے اس کتاب کی اشاعت کے سلسلہ میں تعاون کیا۔ میرے بڑے بیٹے محمد ضمیر الدین کوثر نے کمپوزنگ اور ٹائٹل کا کام بڑی لگن اور محنت سے سرانجام دیا اور مجموعہ کی اشاعت تک تمام کام خود کئے۔ اس طرح یہ نعت کا مجموعہ آپ کے سامنے ہے۔ اللہ سے دعا ہے کہ تمام حضرات جنہوں نے اس کتاب کے لئے بے لوث خدمات سر انجام دیں انہیں مزید توفیق عطا ہو اور وہ اسی طرح عشق رسول ﷺ سے سرشار ہو کر اس سے زیادہ بڑھ چڑھ کر حصہ لیں۔ تمام نعت خواں حضرات سے گزارش ہے جب بھی ان نعتوں کو پڑھیں دعاؤں میں ہمیں یاد رکھیں۔

شکریہ!

والسلام

کوثر شاہ جہانپوری

## نعتِ رسول ﷺ

ہو گیا حد سے فزوں شوقِ وصالِ مصطفیٰ ﷺ  
خواب ہی میں دیکھ لوں یاربِ جمالِ مصطفیٰ ﷺ



دل کی رگ رگ میں سمایا ہے جمالِ مصطفیٰ ﷺ  
روشنی آنکھوں میں ہے دل میں خیالِ مصطفیٰ ﷺ



کاش ہو جاؤں تصدق اس زمینِ پاک پر  
ذرہ ذرہ ہے جہاں کا پائمالِ مصطفیٰ ﷺ



ازکا جلوہ دیکھنے والی نگاہیں ہوں تو پھر  
ہر طرف ' ہر سمت ' ہر سو ' ہے جمالِ مصطفیٰ ﷺ



اب نہ فکرِ مرگ ہے مجھ کو نہ احساسِ حیات  
بس خیالِ مصطفیٰ ہے بس خیالِ مصطفیٰ ﷺ



باعثِ تخلیقِ عالم ' وجہِ تعمیرِ حیات  
ہاں جمالِ مصطفیٰ ہے ' ہاں جمالِ مصطفیٰ ﷺ



کیوں نہ کوثرِ جان دیدوں مصطفیٰ کے عشق میں  
جب نہیں کونین میں کوئی مثالِ مصطفیٰ ﷺ



## نعتِ رسولِ ﷺ

نغمہ لطف ہو سرکارِ مدینے والے  
ہوں میں اک بے کس و لاچارِ مدینے والے



کاش مجھ کو بھی ہو دیدارِ مدینے والے  
آگیا ہوں مرے سرکارِ مدینے والے



سوئے جنت نہیں اٹھتی ہیں نگاہیں اسکی  
جس نے دیکھا ترا دربارِ مدینے والے



یہ شبِ سستی تارِ یہ موجوں کا تلاطمِ توبہ  
میری سستی کو لگا پارِ مدینے والے



آپؐ کے در پہ پہنچ جاؤں کسی صورت سے  
دیکھ لوں آپؐ کا دربارِ مدینے والے



درِ اقدس سے کبھی کوئی نہ محروم گیا  
یہ وہ دربار ہے دربارِ مدینے والے



پرشِ روزِ جزا کا نہیں غمِ کوثر کو  
شافعِ حشر ہیں سرکارِ مدینے والے



## نعتِ رسولِ ﷺ

شاہوں سے بھی بڑھ کر ہیں غلامانِ محمد ﷺ  
فیضانِ محمد ہے یہ فیضانِ محمد ﷺ



لولا کہ لَمَّا سے ہے عیاں شانِ محمد ﷺ  
مہر و مہ و انجم ہیں غلامانِ محمد ﷺ



خورشیدِ قیامت سے ڈروں بھی تو ڈروں کیا  
ہے سر پہ مرے سایہ دامنِ محمد ﷺ



یادامتِ عاصی کی رہی تا دمِ آخر  
اللہ غنی جو دو کرمِ شانِ محمد ﷺ



گلزارِ ارم اور یہ جنت کے مناظر  
ہیں ان کے لئے جو ہیں ثنا خوانِ محمد ﷺ



ایمان کی پوچھو تو میں ایمان کی کہدوں  
ہے ساری خدائی سے فزوں شانِ محمد ﷺ



ہیں حاصلِ فردوس مدینے کی فضا میں  
کوثر مری آنکھوں میں ہے عرفانِ محمد ﷺ





## نعتِ رسولِ ﷺ

تمنا الہی ہو پوری بنام محمد ﷺ  
دکھادے مقام محمد ﷺ



سکوں کتنا ملتا ہے بیتاب دل کو  
زباں پر جب آتا ہے نام محمد ﷺ



خدا ہی کو معلوم ہے ان کی رفعت  
نہ سمجھا کسی نے مقام محمد ﷺ



مساوات اور اتحاد و اخوت  
ہر اک کے لئے ہیں پیام محمد ﷺ



ادب سے فرشتے ہوئے سر بہ زانو  
یہی تو ہے اعلیٰ مقام محمد ﷺ



اسی خاک میں میں بھی مل جاؤں یارب  
پڑا ہو جہاں کوئی گام محمد ﷺ



فضاؤں کو سرشار پاتا ہوں کوثر  
زباں پر جب آتا ہے نام محمد ﷺ



## نعتِ رسول ﷺ

عجب کیفِ زا ہے وہ نام اللہ اللہ  
فدا جس پہ ہیں صبح و شام اللہ اللہ



محمد ﷺ کے عاشق ہیں مر کر بھی زندہ  
ملی ہے حیاتِ دوام اللہ اللہ



تصور کی رعنائیاں دیکھتا ہوں  
ہوئے ہیں سلام و پیام اللہ اللہ



سلاطینِ عالم بھی روحِ الایمیں بھی  
ہیں اس در کے ادنیٰ غلام اللہ اللہ



رواں جیسے تسنیم و کوثر کی موجیں  
حبیبِ خدا کا کلام اللہ اللہ



فضائے زمانہ سکوں آشنا ہے  
مدینے کا دلکش نظام اللہ اللہ



جدھر دیکھتا ہوں برستی ہے رحمت  
یہ احسان یہ فیض عام اللہ اللہ



میں خوش ہوں کہ قسمت مری اوج پر ہے  
کہ پہنچا ہے ان تک کلام اللہ اللہ



مدینے کے منظر ہیں کوثرِ نظر میں  
یہ دلکش فضا یہ مقام اللہ اللہ



## نعتِ رسول ﷺ

- |                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| زندگی اپنی منور کیجئے        | ✽ | ہر نفس یا دِ پیہر کیجئے       |
| عشق کی منزل کو یوں سر کیجئے  | ✽ | رہگذارِ دل منور کیجئے         |
| حاصلِ فکر و نظر ہے بس یہی    | ✽ | بند کوزے میں سمندر کیجئے      |
| چومئے جا کر مدینے کی زمیں    | ✽ | اوج پر اپنا مقدر کیجئے        |
| دیکھ کر عکسِ جمالِ مصطفیٰ ﷺ  | ✽ | ’مدحتِ نفسِ پیہر کیجئے‘       |
| عشق کی منزل اگر دشوار ہے     | ✽ | ذکرِ اجماعِ ﷺ سے اسے سر کیجئے |
| کیجئے اپنے میں پیدا کچھ شعور | ✽ | پھر رقمِ نعتِ پیہر کیجئے      |

تشنہ لب ہوں ساقی کو تڑا بھی

بارشِ اکرام مجھ پر کیجئے

## نعتِ رسول ﷺ

جونور مجسم ہے محبت کا نشان ہے  
معمور اسی نور و تجلی سے جہاں ہے



جس در پہ پذیرائی ہے جبریلؑ میں کی  
میرے بھی تصور میں اسی در کا نشان ہے



روشن ہے اسی نور مکمل سے مرا دل  
وہ نور کہ جو باعثِ تخلیقِ جہاں ہے



حاصل نہیں ہوتی جنہیں ایمان کی دولت  
تقلیدِ محمد ﷺ انہیں ذہنوں پہ گراں ہے



ہر بات سنور جائے گی دربارِ نبی ﷺ میں  
قائم مرے سرکار سے یہ سارا جہاں ہے



ہے دل میں مرے ساقیؑ کوثر کا تصور  
مستور وہ جلوہ مری نظروں سے کہاں ہے



پروا ہے مصائب کی نہ دولت کی تمنا  
کوثر کی ہر اک موج سکونِ دل و جاں ہے



## نعتِ رسولِ ﷺ

سرکارِ کائنات کی مرضی اگر نہ ہو  
پلٹے کبھی نہ شمس تو ٹکڑے قمر نہ ہو



دل میں بھی مصطفیٰ ﷺ ہو زباں پر بھی مصطفیٰ ﷺ  
اس بے خودی میں مجھ کو بھی اپنی خبر نہ ہو



وہ جس نے بندگی کی دکھائی ہے ہم کو راہ  
ممکن نہیں کہ اس کو ہماری خبر نہ ہو



راہِ طلب میں ذوق کو اتنا بڑھائیے  
آنکھوں سے دُور روضۂ خیرالبشر نہ ہو



ان کے لبوں پہ کس طرح آئے گا یا نبی ﷺ  
اسرارِ کائنات کی جن کو خبر نہ ہو



کوثرِ فضول ہے وہاں عرفان و آگہی  
گر ان کا عشقِ حاصلِ فکر و نظر نہ ہو



## نعتِ رسول ﷺ

یہ جلوۂ سرکارِ دو عالم کا اثر ہے  
جو ذرہ مدینے کا ہے انجم ہے ، قمر ہے



اک نور میں ڈوبا ہوا یہ نوری شجر ہے  
ایمان کے پھول اس میں ہیں رحمت کا ثمر ہے



توصیفِ محمد ﷺ یہاں تحریر ہو کس سے  
کس ہاتھ کو حاصل یہاں جبریلؑ کا پر ہے



معراج کی شب وجد میں ہیں حور و ملائک  
اک سلسلۂ نور ہے جو زادِ سفر ہے



ہے باعثِ تخلیق جہاں ذاتِ محمد ﷺ  
اس شان کا ہوگا نہ ہوا کوئی بشر ہے



جنت کے طلبگار یہ محسوس تو کر لیں  
جنت سے حسین سرورِ کونین کا در ہے





ہر گام پہ اک درس ہے افکار و عمل کا  
اس نور بھری زیست کا جتنا بھی سفر ہے



ہے بعد خدا جو کہ بزرگی میں بھی افضل  
وہ ذات محمد ﷺ کی ہے وہ نوری بشر ہے



عشقِ مے احمد ﷺ سے میں سرشار ہوں کوثر  
کوثر پہ بڑی ساقی ' کوثرِ علی ﷺ کی نظر ہے



## نعتِ رسول ﷺ

عنوان مرے فکر و نظر کا تو یہی ہے  
وہ نوری بشر نوری بشر ذات نبی ﷺ ہے



بھڑکے گی تو تاریخ کا عنوان بنے گی  
وہ آگ کہ جو سینہٴ مومن میں دبی ہے



ہیں قلب و نظر میرے بھی معمورِ تجلی  
ہر سمت نظر آیا مجھے نورِ نبی ﷺ ہے



میں آج بھی فرزانہٴ دربارِ نبی ﷺ ہوں  
مے حُبِ نبی ﷺ کی مجھے ہر گام ملی ہے



تم ذکر کیا کرتے ہو جس ذات کا ہر دم  
تم نے کبھی اس ذات کی تقلید بھی کی ہے!



پھر محسنِ اعظم کی ضرورت ہے جہاں کو  
پھر امتِ عاصی پہ قیامت کی گھڑی ہے



اس نام کی عظمت کوئی تحریر کرے کیا  
جو عرش پہ لکھا ہوا عنوانِ جلی ہے



خواہش ہے کہ سن لیں اسے سرکارِ مدینہ  
اس کوثرِ خستہ نے جو یہ نعت لکھی ہے



## نعتِ رسول ﷺ

عجیب رنگ کی جلوت ہے اور خلوت ہے  
کہیں حجاب کہیں جلوۂ حقیقت ہے



یہ آئینہ ہے کہ آئینہ دارِ رحمت ہے  
نبی ﷺ کا نور حقیقت میں نورِ فطرت ہے



سکون و صبر کی منزل سے دور ہیں ہم لوگ  
قدم قدم پہ ہمیں آپ کی ضرورت ہے



خدا ہو پیشِ نظر اور جبیں ہو غرقِ نیاز  
جو یوں ادا ہو تو اک سجدہ حقیقت ہے



حضور ﷺ ہی کے تصور میں غرق ہے ہستی  
حضور ﷺ پیشِ نظر آپ ہی کی صورت ہے



خلوص دل سے یہ لکھی ہے نعتِ کوثر نے  
قبولیت کے لئے آج پیشِ خدمت ہے



## نعتِ رسول ﷺ

عشق میں خود کو پہلے فنا کیجئے  
پھر ادب سے بیاں مدعا کیجئے

آپ ﷺ کی رحمتیں یوں تو ہیں بیکراں  
ہم پہ لطف و کرم کچھ سوا کیجئے

آپ ﷺ ہی ہیں مسیحِ زمین و زماں  
کیجئے میرے غم کی دوا کیجئے

ایک اک ذرہ بن جائے رشکِ جنال  
ذکرِ شاہِ ام تو ذرا کیجئے

وجہِ تخلیق کو کون سمجھا یہاں  
مجھ کو ادراک تھوڑا عطا کیجئے

آپ ﷺ کی ذات ہے رحمتِ دو جہاں  
رحمتیں اپنی ہم پر سوا کیجئے

شاعرِ خوش نوا ، کوثرِ خوش بیاں  
ذکر جب کیجئے آپ کا کیجئے



## نعتِ رسول ﷺ

وہ ہیں اشرف الانبیاء اللہ اللہ  
وہ ہیں خواجہٗ دوسرا اللہ اللہ



وہی رشکِ آدمؑ وہی فخرِ آدمؑ  
وہ ہر دل کا ہیں مدعا اللہ اللہ



انہیں سے ہے قائمِ نظامِ دو عالم  
دو عالم کے وہ رہنما اللہ اللہ



امیروں غریبوں سے یکساں محبت  
یہ رحمت یہ جو دوسخا اللہ اللہ



سلامؑ علیک زباں پہ ہو جاری  
وہ ہیں شافعِ ہر خطا اللہ اللہ



جدھر دیکھتا ہوں برستی ہے رحمت  
مدینے کی دلکش فضا اللہ اللہ



صدائیں ہیں ہر سمت صَلَّی عَلَیْہِ  
ہر اک سمت سے غلغلہ اللہ اللہ



ملا قلب و جاں کو مزا ایسا کثر  
مرے لب پہ خود آگیا اللہ اللہ



## نعتِ رسول ﷺ

یہ درس مجھ کو میری آگہی سے ملتا ہے  
خدا کا قرب تو قرب نبی ﷺ سے ملتا ہے



تجھے نشاطِ جہاں کی طلب ہے کیوں اتنی  
نشاطِ روح تو بس بندگی سے ملتا ہے



نیازِ عشق کا حاصل یہی نظر آیا  
خدا کا ذکر یقیناً نبی ﷺ سے ملتا ہے



وہ خوش نصیب ہے انساں جو موت سے پہلے  
درِ حبیب ﷺ پہ جا کر خوشی سے ملتا ہے



ازل سے نور محمد ﷺ یہاں ہے جلوہ فگن  
ہمیں یہ درسِ حیات نبی ﷺ سے ملتا ہے



بہ فیضِ ساقی ' کوثر ز کوثر و تسنیم  
جو جام ملتا ہے دریا دلی سے ملتا ہے



متاعِ زیست ہے عشقِ رسول ﷺ اے کوثر  
سکونِ قلب تو مجھ کو اسی سے ملتا ہے



## نعتِ رسول ﷺ

ہے تخیل میں ازل ہی سے نبی ﷺ کی روشنی  
کیف پرور یوں ہوئی ہے زندگی کی روشنی



ہر نبی کے ساتھ ہے ہر اک نبی ﷺ کی روشنی  
کب کسی نے پائی ان سے ہمسری کی روشنی



ذره ذره ہو گیا اس زندگی کا ضوفاں  
جس کو حاصل ہو گئی ہے آگہی کی روشنی



سر بہ سجدہ ہیں ملائک و جد میں ارض و سما  
ہے جمالِ مصطفیٰ ﷺ میں بندگی کی روشنی



عرش کے مسند نشیں محبوب ربِّ العالمین  
آپ نے پائی ہے قرب ایزدی کی روشنی



جس صدی میں ہو چکا ہے سرورِ نبی ﷺ کا ورود  
اس پہ قرباں ہو گئی ہے ہر صدی کی روشنی





مظہر ذاتِ خدا نور مجسم آپ ﷺ ہیں  
ذرے ذرے سے عیاں ہے آپ ﷺ ہی کی روشنی



شاعری میں کی گئی جب ساقی کوثر کی بات  
شاعری میں آگئی حُبِ نبی کی روشنی



## نعتِ رسول ﷺ

محبت کے مسافر سے پرستارِ محبت سے  
کہا حق نے چلے آؤ بصدِ حسنِ عقیدت سے  
\*\*\*

جنونِ عشق کی منزل سکونِ قلب کی دولت  
ملی مجھ کو حقیقت میں نبی ﷺ کے دستِ شفقت سے  
\*\*\*

خدا نے رحمتِ عالم بنا کر آپ ﷺ کو بھیجا  
مٹا دیں ظلمتیں ساری بس اک شمعِ رسالت سے  
\*\*\*

جلائی شمعِ علم و آگہی ظلمت کے عالم میں  
صداقت سے امانت سے مساوات و اخوت سے  
\*\*\*

عجب شانِ تجلّی ہے عجب شانِ رسالت ہے  
زمین کا ذرہ ذرہ جگمگایا نورِ وحدت سے  
\*\*\*

یہ اعجازِ تکلم اور یہ اندازِ بیاں میرا  
رہے گا حشر تک زندہ عبادت سے ریاضت سے  
\*\*\*

دمِ آخر مرے سر پر ہو ظنِ مصطفیٰ ﷺ کوثر  
نوازیں بندہ عاصی کو اپنی خاص رحمت سے  
\*\*\*



## نعتِ رسول ﷺ

آنکھوں میں وہی جلوہ، دل میں وہی الفت ہے  
اے کاش مدینے کو جاؤں یہی حسرت ہے  
\*\*\*

دامن میں مرے کیا ہے، ہیں اشک عقیدت کے  
کیا پیش کروں آقا، جو کچھ ہے محبت ہے  
\*\*\*

مقدور کہاں مجھ کو، میں نعتِ نبی ﷺ لکھوں  
ہے حسنِ بیاں جو کچھ خود ان کی عنایت ہے  
\*\*\*

آلام و مصائب کا کیا خوف اسے ہوگا  
سرکارِ دو عالم ﷺ کی جس دل میں محبت ہے  
\*\*\*

اب کوئی تمنا ہے دل میں نہ طلب کوئی  
بس شافعِ محشر کے دیدار کی حسرت ہے  
\*\*\*

توصیفِ محمد ﷺ کی کوثر سے بیاں کیا ہو  
جو نورِ مجسم ہے قرآن کی صورت ہے  
\*\*\*



## نعتِ رسول ﷺ

گھٹا رحمت کی چھائی وہ نبی ﷺ خندہ دہن آئے  
حبیبِ کبریا بن کر شہنشاہِ زمن آئے  
\*\*\*

وہ اپنی فکر سے اطوار سے سیرت سے عالم میں  
سکھانے آدمی کو آدمیت کا چلن آئے  
\*\*\*

منور ہو گیا سارا جہاں نورِ رسالت سے  
حرم کی سرزمین پر نور بن کر بت شکن آئے  
\*\*\*

بنا کر جن کو خالق نے یہاں اُمّی لقب بھیجا  
وہ اپنے ساتھ لیکر اک کتابِ علم و فن آئے  
\*\*\*

سراپا بن کے رحمت چھا گئے جب سارے عالم پر  
وہ برساتے ہوئے ابرِ کرم سوئے وطن آئے  
\*\*\*

وہ جس نے خلق سے ہر کبر و نخوت کو بدل ڈالا  
کہاں تاریخ میں ایسے نبی شیریں سخن آئے  
\*\*\*

محبت اور شعور و فکر سے جو کام لیں کوثر  
میسر بس انھیں کو نعت کے لکھنے کا فن آئے



## نعتِ رسول ﷺ

نورِ ایمان کا بڑھانے کو

چاند و سورج دئے زمانے کو



خالقِ کل نے آپ ﷺ کو بھیجا

جہل کی تیرگی مٹانے کو



پیکرِ نور بن کے آئے ہیں

بزمِ کونین کے سجانے کو



کون فانوس بن کے آیا ہے

شمعِ ہستی کے جگمگانے کو



آدمی سے بنادیا انساں

درسِ ایسا دیا زمانے کو



اپنا مہماں بنالیا رب نے

نازِ محبوب ﷺ کے اٹھانے کو



در پہ آقا مجھے بُلا لیجے  
زخمِ دل ، سوزِ غم دکھانے کو  
\*\*\*

آپ کے نور سے ضیا پھیلی  
بخش دی روشنی زمانے کو  
\*\*\*

جانے کب سے ہے مضطرب کوثر  
اپنی ہستی وہاں مٹانے کو



## نعت رسول ﷺ

زخمِ دل سوزِ غم دیکھنا	✽	ان کی چشمِ کرم دیکھنا
ہو جو سوئے حرم دیکھنا	✽	رحمتوں کا بھرم دیکھنا
ان کی چوکھٹ پہ اے دوستو	✽	سر زمانے کا خم دیکھنا
ان کا چہرہ ہے شمسِ الضحیٰ	✽	زلفِ وایلِ خم دیکھنا
آپ کے نور سے ضوفشاں	✽	نقشِ لوحِ قلم دیکھنا
کس جگہ چاہتی ہے نظر	✽	ان کے نقشِ قدم دیکھنا
ہیں وہی وجہِ تخلیقِ کل	✽	کون ہیں محترم دیکھنا
کیوں گوارا کرے یہ نظر	✽	کفر و ایماں بہم دیکھنا
سلسلہ وار ہیں چارہی	✽	آنسوں کو بہم دیکھنا
سنگِ کس نے تراشے بہت	✽	کس نے توڑے صنم دیکھنا
سوئے طیبہ اگر جائیں ہم	✽	سر جھکاہرِ قدم دیکھنا
جلوۂ روئے ختمِ النبی ﷺ	✽	جب نکلتا ہو دم دیکھنا
خواب میں چاہتی ہے نظر	✽	روئے شاہِ امم دیکھنا
بادۂ عشقِ حبِ نبی ﷺ	✽	جامِ کوثر میں زم دیکھنا





## نعتِ رسول ﷺ

نبی ﷺ کو یاد کرنے ہی سے دل مسرور ہوتا ہے  
بھٹک جاتا ہے جو دل اس یقین سے دور ہوتا ہے  
\*\*\*

نبی ﷺ کے ہجر میں جب دل مرا رنجور ہوتا ہے  
انھیں کے ذکر سے پھر یہ بہت مسرور ہوتا ہے  
\*\*\*

نبی ﷺ کی راہ کا ہر غم جسے منظور ہوتا ہے  
حقیقت میں وہی تو صاحبِ مقدر ہوتا ہے  
\*\*\*

نگاہِ گردشِ دوراں وہاں تک جا نہیں سکتی  
جو دل یادِ نبی ﷺ سے ہر طرح معمور ہوتا ہے  
\*\*\*

کھلا رہتا ہے بابِ آگہی اس پر بہر حالت  
نبی ﷺ کی چشمِ رحمت سے جو دل مخمور ہوتا ہے  
\*\*\*

مدینے کے در و دیوار سے رحمت برستی ہے  
یہ وہ گلشن ہے جس میں حُسنِ گل بھرپور ہوتا ہے  
\*\*\*

دیارِ مصطفیٰ ﷺ میں حاضری میری بھی ممکن ہے  
بس اتنا سوچتا ہوں اور دل مسرور ہوتا ہے  
لکھوں نعتِ نبی ﷺ کو تر یہ طاقت ہے کہاں مجھ میں  
جی لکھتا ہوں جب سر کا ﷺ کو منظور ہوتا ہے۔



## نعتِ رسول ﷺ

ہوئے غرق بحرِ عقیدت میں ہم  
حبیب ﷺ خدا کی محبت میں ہم



بہ شکلِ طریقت شریعت میں ہم  
ہیں ملبوسِ ایمان کی دولت میں ہم



شفاعت کریں گے ہماری وہی  
پریشاں نہ ہوں گے قیامت میں ہم



ہمیں ناز ہے رب کے احسان پر  
حبیب ﷺ خدا کی ہیں اُمت میں ہم



خودی میں خدا کا مزا مل گیا  
ہوئے محو جب انکی الفت میں ہم



جئیں جب تک نعتِ احمد ﷺ لکھیں  
اٹھائیں قلم ان کی مدحت میں ہم



مصائب کا کوثر کو کیوں خوف ہو  
نبی ﷺ کی ہیں آغوشِ رحمت میں ہم



## نعتِ رسول ﷺ

ہر گھڑی درکار ہے مجھ کو کرم سرکار کا  
سلسلہ جاری رہے یہ نعتیہ اشعار کا  
\*\*\*

ذکر کرنا لازمی ہے سید ابرار کا  
رحمت اللعالمیں ﷺ کے عظمت و کردار کا  
\*\*\*

دم مرا کچھ اس طرح نکلے نبی ﷺ کے عشق میں  
لب پہ ہو صلّٰی علیٰ اور عکس ہو سرکار کا  
\*\*\*

پیش کرتے ہیں فرشتے با ادب آکر سلام  
دیکھئے تو مرتبہ اس ذاتِ پُرانوار کا  
\*\*\*

اک اشارے پر چلے آئے تھے بن کر جو حجاب  
زندہ جاوید ہے یہ معجزہ اشجار کا  
\*\*\*

سارے عالم سے ہے روشن آپ ﷺ کا حسنِ جمال  
دل میں پیدا کیجئے کچھ حوصلہ دیدار کا  
\*\*\*

ان کی نظروں میں سمائے کس طرح فصل بہار  
جس کی نظروں میں ہو نقشہ آپ ﷺ کے گلزار کا  
\*\*\*

ہر طرح اک ارفع و اعلیٰ نبی ﷺ کی ذات ہے  
دینِ محکم آئینہ ہے آپ ﷺ کے افکار کا  
\*\*\*

آپ ﷺ کو خیر البشر دنیا کہے تو کیا غلط  
کب بشر پیدا ہوا اس عظمت و کردار کا  
\*\*\*

کوئی کوثر آرزو ہے اور نہ کوئی ہے طلب  
مجھ کو کافی ہے وسیلہ احمد علیہ ﷺ مختار کا  
\*\*\*



## نعتِ رسول ﷺ

روزِ ازل سے تا بہ ابد جو سفر میں ہے  
عالم پہ آشکار ہے شمس و قمر میں ہے  
\*\*\*

اے حسنِ ذات حوصلہ نظروں کو ہو عطا  
یہ دیکھ لیں وہ جلوہ جو ہر بامِ ودر میں ہے  
\*\*\*

حساس دل ہیں لوگ تو محسوس بھی کریں  
"کس شان کی تجلّی لباسِ بشر میں ہے"  
\*\*\*

سرکارِ کائنات کی اک ذات کے طفیل  
دنیاۓ آگہی مری فکرِ نظر میں ہے  
\*\*\*

ہر لمحہ اس پہ رحمتِ حق کا نزول ہے  
خیرالبشر کا ذکر جہاں جس کے گھر میں ہے  
\*\*\*

لہٰذا اب تو آئیے جلوہ دکھائیے  
دیدار کی طلب مرے قلب و نظر میں ہے  
\*\*\*

ہر لمحہ میرے لب پہ محمد ﷺ کا نام ہو  
جب تک کہ یہ حیات کی حدِ سفر میں ہے  
\*\*\*

نور الہدی بھی آپ ﷺ ہیں بدل دیجی بھی آپ ﷺ

توصیف آپ ﷺ کی کہاں ذہن بشر میں ہے  
\*\*\*

پیش نظر ہے جلوہ تابانِ مصطفیٰ ﷺ

اک آبخارِ نور ہماری نظر میں ہے  
\*\*\*

وہ کوئی اور ہیں جنہیں ايقاں نہ ہوسکا

اک جسمِ نور ہے جو لباسِ بشر میں ہے  
\*\*\*

یہ اک کرن ہے نورِ رسالت مآبِ ﷺ کی

جو روز و شب اجالا سائش و قمر میں ہے  
\*\*\*

کوثرِ جمالِ دوست کی طالب تو ہے نظر

لیکن مالِ دید بھی میری نظر میں ہے



## نعتِ رسول ﷺ

مُحِب ہے کس کا طلبگار پوچھتے کیا ہو  
یہ حسن و عشق کے اسرار پوچھتے کیا ہے



یہ سوچو کیا ہو ا طائف میں اور مکہ میں  
نبی ﷺ کا سیرت و کردار پوچھتے کیا ہو



وہ ایک نورِ مکمل ہیں نورِ خالق ہیں  
مقامِ سیدِ ابرار ﷺ پوچھتے کیا ہو



حضور ﷺ آئے تو ظلمت کے چھٹ گئے  
بادلِ جمالِ مطہر انوار پوچھتے کیا ہو



کلامِ ان کا کلامِ خدا ہے دیدہ و رو  
نبی ﷺ کی عظمتِ گفتار پوچھتے کیا ہو





خدا کا فضل ہے مجھ پر غلام احمد علیہ السلام ہوں  
مرے نصیب کا معیار پوچھتے کیا ہو



نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں لکھوں کہاں مجال مجھے  
خدا کی دین ہیں اشعار پوچھتے کیا ہو



اثر ہے بادہ حُب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ کوثر  
نشے سے چور ہیں میخوار پوچھتے کیا ہو



## نعتِ رسولِ ﷺ

ابر باراں کی طرح جب دیدہ تر دیکھنا  
تم نزولِ رحمتِ عالم وہاں پر دیکھنا



دیکھنا چاہو جو نبیوں میں مقام و مرتبہ  
پیکرِ صدق و صفا ذاتِ پیمبر دیکھنا



کون ہمسر ہے فصاحت میں بلاغت میں یہاں  
رحمتِ عالم ہی تو ان کا ہیں پیکر دیکھنا



جب بھی تم جاؤ مدینے کی زیارت کے لئے  
چشمِ دل سے گنبدِ خضرا کا منظر دیکھنا



بادۂ حبِ نبی ﷺ پی کر مدینے جاؤں جب  
بے خودی کا تم مری عالم وہاں پر دیکھنا



اک نظر ہے آپ کی میرے لئے وجہِ نجات  
میری جانب بھی ذرا محبوبِ داور دیکھنا



جب زیارتِ مجھ کو کوثر ہو مدینے کی نصیب  
دیکھنا پھر اوج پر میرا مقدر دیکھنا



## نعتِ رسولِ ﷺ

سرکارِ مدینہ کے در پر اک کیف جو حاصل ہوتا ہے  
اس کیف کا عالم مت پوچھو، سرشارِ مرا دل ہوتا ہے



سرکار کے در پر جانے سے، ایمان بھی کامل ہوتا ہے  
جب سامنے روضہ آتا ہے، سرشارِ ہر اک دل ہوتا ہے



دلِ یادِ نبی پر مائل کُرْ انوارِ نبی ﷺ سے روشن کر  
ممکن ہے اشارا ہو جائے کیوں یاد سے غافل ہوتا ہے



جب کوئی مدینے جاتا ہے، حسرت سے میں اسکو تکتا ہوں  
پھر آنکھ سے آنسو بہتے ہیں، ہر اشکِ مرا دل ہوتا ہے



گرداب میں کشتی کا کیا غم، رحمت کا سہارا ہے کافی  
اعجاز سے کملی والے کے، طوفان بھی ساحل ہوتا ہے



ارماں ہے یہی حسرت ہے یہی، دربارِ مدینہ کو دیکھوں  
اب اپنے کرم سے بلو الیں، مضطر دلِ بسمل ہوتا ہے



انوار کی بارش ہوتی ہے، سرکار کے روضہ پر کوثر  
جس سمت نگاہیں اٹھتی ہیں، مسرورِ مرا دل ہوتا ہے



## نعتِ رسولِ ﷺ

غلامِ احمدِ ﷺ مرسل جو اہل دل نہیں ہوتا  
وہ خالق کی محبت میں کبھی کامل نہیں ہوتا



نبی ﷺ کے عشق سے سرشار جس کا دل نہیں ہوتا  
خدا کا قرب بھی اس شخص کو حاصل نہیں ہوتا



خدا خود عرشِ اعظم پر شاخوانِ محمد ﷺ ہے  
مُحِبِّ محبوب میں پردہ کوئی حائل نہیں ہوتا



یہ فرمانِ نبی ﷺ ہے کہ خدا ہے واحد و یکتا  
بغیر لا الہ قربِ حق حاصل نہیں ہوتا



نشانِ حق و باطل کا جسے عرفاں نہیں یارو  
نگاہِ حق میں وہ انساں کبھی کامل نہیں ہوتا



پہونچ جاتا ہوں میں بھی عرش پر اکثر تصور میں  
بغیر عشقِ احمدِ ﷺ قرب یہ حاصل نہیں ہوتا



مرا ایمان ہے کوثر یہ جنت اس کی جنت ہے  
خدا کی بندگی سے جو کبھی غافل نہیں ہوتا



## نعتِ رسولِ ﷺ

جہاں جس گھر میں میلادِ نبی ﷺ ہے  
وہاں پر روشنی ہی روشنی ہے



وہی ہیں باعثِ تخلیقِ عالم  
انہیں کے واسطے دنیا سچی ہے



عجب ہے شانِ محبوبِ ﷺ خدا کی  
زمین سے آسمان تک روشنی ہے



مری آنکھوں میں دل میں ہیں محمد ﷺ  
اسی سے مجھ کو علم و آگہی ہے



صدا آئی پڑھیں صلیّ علیٰ سب  
محمد ﷺ کی سواری آرہی ہے



وہ محبوبِ خدا نورِ خدا ہیں  
انہیں سے تو جہاں میں روشنی ہے



مصائب کا مجھے کچھ بھی نہیں غم  
مرے دل کا سکون ذکرِ نبی ﷺ ہے



مجھے ہوگی ضرور اک دن زیارت  
اگر قسمت میں اللہ نے لکھی ہے



پہنچ جاؤں نبی ﷺ کے در پہ کوثر  
یہی اک آرزو اور بے کلی ہے



## نعتِ رسول ﷺ

جتنی بھی جہاں میں روشنی ہے  
صدقے میں نبی ﷺ کے ہو رہی ہے



کیا حسنِ رہِ پیامبری ہے  
ہر گام پہ جلوۂ نبی ﷺ ہے



وہ چشمِ کرم جدھر اٹھی ہے  
ہر چیز وہیں سنور گئی ہے



ہیں آپ ﷺ ہی رحمتِ مکمل  
یہ بات خدا نے خود کہی ہے



دربارِ نبی ﷺ ہو اور میں ہوں  
پھر حاصلِ لطفِ بندگی ہے



تفسیر حیاتِ مصطفیٰ ﷺ تو  
قرآن کی شکل میں ڈھلی ہے



ہے عشقِ رسولِ پاک ﷺ دل میں  
لب پر مرے مدحتِ نبی ﷺ ہے



جو روزِ ازل سے تھی منور  
وہ ذاتِ نبی ﷺ میں ڈھل گئی ہے



سینے پہ رقم ہے نامِ احمد ﷺ  
کیا خوب نبی ﷺ کی روشنی ہے



جب نامِ نبی ﷺ لبوں پہ آیا  
تسکینِ دل و جگر ہوئی ہے



سر کا ﷺ کا یہ کرم ہے کوثر  
اشعار میں جو شگفتگی ہے





## نعتِ رسول ﷺ

جس کی تنویر سے روشن یہ جہاں ہوتا ہے  
آج اس ذات کی سیرت کا بیاں ہوتا ہے



شامِ غم پھیلنے لگتی ہے سیاہی جس دم  
یادِ احمد ﷺ سے اجالوں کا سماں ہوتا ہے



آئینہ جس کا منور ہے بہ فیضانِ رسول ﷺ  
بس وہی آئینہ ایمان کا نشان ہوتا ہے



کتنا پُر کیف ہے ایوانِ نبی ﷺ کا منظر  
ہم کو محسوس یہی باغِ جنات ہوتا ہے



راہِ طیبہ سے گذر کر ذرا کوئی دیکھے  
زرہ زرہ یہاں فردوسِ نشان ہوتا ہے



با ادب ہو دلِ بیتاب بہت غور سے سن  
سیرتِ سرورِ عالم کا بیاں ہوتا ہے



آپ محبوبِ خدا حسنِ جہاں علم و یقین  
آپ کے حسن سے تعبیر جہاں ہوتا ہے



جب بھی کرتا ہوں ثنا خوانیؔ شاہِ بطحا  
چشمہٴ فیضِ نبی ﷺ دل سے رواں ہوتا ہے



جن کے ذہنوں میں نہیں مہر محمد ﷺ کی ضیا  
نامِ احمد ﷺ انھیں ذہنوں پہ گراں ہوتا ہے



سنتِ ایزدی یوں پیشِ نظر ہے کوثر  
نعتِ گوئی جو نہ ہو اپنا زیاں ہوتا ہے



## نعتِ رسول ﷺ

خدا خود معترف ہے آپ محبوبِ خدا ٹھہرے  
صدائے کن فکاں کی ابتدا اور انتہا ٹھہرے



مرے دل کا سرور اور خلق کا جو مدعا ٹھہرے  
محمد مصطفیٰ ﷺ ہی نعمۂ راحت فزا ٹھہرے



رہا ان کے دلوں سے دور یکسر نور ایمانی  
شعور و فکر سے عاری عدوئے مصطفیٰ ﷺ ٹھہرے



پھنسی ہے میری کشتی بحرِ عصیاں میں مرے آقا  
مدد کیجئے سفینہ میرا ساحل آشنا ٹھہرے



کلامِ مصطفیٰ ﷺ میں ہے کلامِ حق خدا شاہد  
صدائے حق وہ کیا سمجھیں گے جو نا آشنا ٹھہرے



جہاں سے یہ نظامِ کفر و باطل آپ مٹ جائے  
اگر نظمِ گلستاں آج نظمِ مصطفیٰ ﷺ ٹھہرے



زمانہ معترف ہے آپ ﷺ کی شانِ سخاوت کا  
سلاطینِ جہاں بھی آپ ﷺ کے در کے گدا ٹھہرے



یہ حسرت ہے دمِ آخر ہو قربِ مصطفیٰ ﷺ حاصل  
جو دم ٹھہرے مرا کہتے ہوئے صلِّ علی ٹھہرے



ملے اذنِ حضوری یہ تمنا دل میں ہے کوثر  
مری نظروں کا حاصل بس دیارِ مصطفیٰ ﷺ ٹھہرے



## نعتِ رسولِ ﷺ

جہاں میں جلوہ نما ہے جو نور وحدت کا  
قسم خدا کی یہ اعجاز ہے رسالتِ ﷺ کا



صنم کدوں میں جلایا وہ دیپ وحدت کا  
ہر ایک سمت کیا چاک پردہ ظلمت کا



بہ فیضِ نعت ملی ہے یہ منزلت مجھ کو  
نبیِ ﷺ بنے ہیں سہارا خدا سے قربت کا



امین و صادق و امی لقب کہیں جنگو  
وہ دو جہاں میں نشاں ہیں ہماری عظمت کا



نبیِ ﷺ کی خاکِ کفِ پاگلے آنکھوں سے  
یہی وسیلہ بنے گی تری بصارت کا



نبیِ ﷺ کے درکا گدا ہوں غلام ہوں ان کا  
ہے تاج و تخت کا ارماں مجھے نہ حشمت کا



بلا کے عرشِ بریں پر خدا نے مدحت کی  
عجب ہے حال نبی ﷺ سے خدا کی الفت کا



عطائے کوثر و تسنیم ہے انھیں کے لئے  
حضور ﷺ جن پہ کریں گے اشارا رحمت کا



ہیں آپ ﷺ رحمت عالم ہیں ساقی کوثر  
شرف مجھے بھی عطا ہو کبھی تو قربت کا



## نعتِ رسولِ ﷺ

حقیقت میں ضیائے نور سے جو دل منور ہیں  
شعور و فکر ہے ان میں جہاں میں سب سے بہتر ہیں



ظہیر الدین کوثر بھی انہی لوگوں میں شامل ہے  
جنہیں نسبت ہے تجھ سے صاحبِ تسنیم و کوثر ہیں



غلامِ سرور کونین ہوں کچھ غم نہیں مجھ کو  
وہ آقا ہیں مرے ہر دور میں وہ میرے رہبر ہیں



جہالت کے اندھیرے میں جلائی علم کی مشعل  
عرب کیا، عالم انسانیت کے آپ رہبر ہیں



عطا وہ کر گئے ذہنوں کو ایسی پیار کی خوشبو  
جہاں بھر کی فضائیں خُلقِ احمدِ ﷺ سے معطر ہیں



انہیں کی کشتیاں جاتی نہیں گرداب و طوفاں تک  
جو بحرِ عشقِ احمدِ ﷺ کے کسی حد تک شناور ہیں



مری فکر و نظر کے بس یہی عنوان ہیں کوثر  
مکرم ہیں، معظم ہیں وہ سب نبیوں میں برتر ہیں



## نعت رسول ﷺ

نبی کی ذات پر جسکی نظر ہو  
اسے کیا خاورِ محشر کا ڈر ہو



نظر میں دید کی قوت اگر ہو  
وہ جلوہ ہر جگہ پیشِ نظر ہو



مرا ہر اک نفس پھر معتبر ہو  
نبی ﷺ کا ذکر ہو اور میرا گھر ہو



تخیل میں نبی ﷺ کی رہگذر ہو  
مرا دل اور مرا ذوقِ نظر ہو



جو دل ہو مبتلا عشقِ نبی ﷺ میں  
نہیں ممکن اسے اپنی خبر ہو





مری وارفتگی کی شان دیکھو  
تمنا ہے مدینے کا سفر ہو



جبین شوق جھکتی ہے اُدھر ہی  
نیاز عشق کا حاصل جدھر ہو



گناہوں پر ہوں شرمندہ میں اپنے  
خدارا اب تو رحمت کی نظر ہو



دمِ آخر ہو لب پر یا محمد ﷺ  
سفر یوں زندگی کا مختصر ہو



پلا مجھ کو شرابِ حُب احمد ﷺ  
یہی شاید علاجِ معتبر ہو



تمنا ہے یہی حسرت یہی ہے  
بلائیں وہ مدینے کا سفر ہو



نہ آئے تشنگی ایماں میں کوثر  
مے حُبِ نبی دل میں اگر ہو



## نعت رسول ﷺ

وہ آپ جن کو ساکنِ عرش علی کہیں  
نورِ یقین کہیں انھیں نورِ خدا کہیں



آقا میرے وہ جن کو حبیبِ خدا کہیں  
ایرِ بہارِ جود و سخا کی گھٹا کہیں



دنیا کو زندگی کا شعور آپ ﷺ سے ملا  
ہم اور اس جہاں میں کسے رہنما کہیں



وہ روشنی ہے شمعِ رسالت مآبِ ﷺ کی  
جس کو جمالِ آئینہ حق نما کہیں



جب نامِ مصطفیٰ ﷺ کا کہیں بزم میں سنیں  
سب صدقِ دل سے صلّ علیٰ بر ملا کہیں



وہ آرہے ہیں عرش سے نوری لباس میں  
ارض و سما بھی وجد میں صلّ علیٰ کہیں



اس در پہ بھی پہنچ کے جو محروم دید ہے  
اس بختِ نارسا کو کہیں بھی تو کیا کہیں



اک لفظِ کن کے راز کے مظہر ہیں صرف آپ ﷺ  
اب اسکے بعد آپ ﷺ کو ہم اور کیا کہیں



ہم کو دیارِ پاک میں مرنا نصیب ہو  
کوثرِ سنیں جو نعت وہ یہ برملا کہیں



## نعت رسول ﷺ

روشنی ہے اہل ایمان میں بصیرت آپ ﷺ کی  
منزلِ فکر و نظر بھی ہے ودیعت آپ ﷺ کی



امتیازِ کفر و ایمان ہے ہدایت آپ ﷺ کی  
ہے سراپا اک تجلی یہ شریعت آپ ﷺ کی



جن مصائب میں گھری ہے آج امت آپ ﷺ کی  
اس گھڑی ہے محسنِ اعظم ضرورت آپ ﷺ کی



وجہ تخلیقِ دو عالم صرف ہے ذاتِ رسول ﷺ  
تا ابد قائم رہے گی یہ فضیلت آپ ﷺ کی



ہاں خدا کے نور کا پر تو نبی ﷺ کا نور ہے  
فخرِ آدم آج بھی ہے آدمیت آپ ﷺ کی



آپ ﷺ ہی محبوبِ رب ہیں شافعِ محشر ہیں آپ ﷺ  
حشر میں محکم سہارا ہے شفاعت آپ ﷺ کی



روزِ محشر کا مجھے ذرہ برابر غم نہیں  
ناز ہے مجھ کو کہ ہے دل میں محبت آپ ﷺ کی



پیکرِ صدق و صفا بھی آپ ﷺ ہی خلقِ عظیم  
اللہ ذاتِ والا مرتبت ہے آپ ﷺ کی



اے صبا کہدے مدینے میں دلِ مضطر کا حال  
اب نہیں ہوتی گوارا دل کو فرقت آپ ﷺ کی



منتظر کب سے کھڑا ہے آپ ﷺ کا ادنیٰ غلام  
حاضری کو چاہیے بس اک اجازت آپ ﷺ کی



انتظارِ موت مجھ کو اسلئے ہے پُر کشش  
جاں کنی کے وقت میں دیکھوں گا صورت آپ ﷺ کی



ہے فضا مہکی ہوئی کوثرِ چمن کی آپ سے  
کون سا گل ہے نہیں ہے جس میں نکھت آپ ﷺ کی



## نعت رسول ﷺ

جو جلوہ ہے نمایاں چاند تاروں میں گل تر میں  
وہی جلوہ درخشاں ہے ادائے حسنِ کوثر میں



چھپی تھی جو ازل سے وہ تجلی ہوگئی روشن  
ہوئی وہ جلوہ فرما آمنہ کے جسمِ اطہر میں



وہ گھر جس میں نبی ﷺ کی محفلِ میلاد برپا ہو  
محمد مصطفیٰ ﷺ کا نور چمکے گا اسی گھر میں



کلامِ پاک کی تفسیر ہے سیرتِ محمد ﷺ کی  
عیاں نورِ خدا ہے جلوۂ نورِ پیغمبر میں



سنہری جالیاں آنکھوں سے دیکھوں دل میں حسرت ہے  
مدینے کی لکھی ہو رہگذر میرے مقدر میں



قیامت کا مجھے ڈر ہو تو کیا ہو اے مرے آقا  
شفاعت کا سہارا آپ ﷺ ہوں گے روزِ محشر میں



مثالِ جلوۂ شمس و قمر چمکا کرے کوثر  
ہمیشہ جگمگائے علم ان کا قلبِ کوثر میں



## نعت رسول ﷺ

درد و لب پہ ہو جس دم مرے نبی ﷺ کے لئے  
بڑا حسین ہے لمحہ وہ زندگی کے لئے



وہ ایک سجدہ ہے معراج آدمی کے لئے  
نبی ﷺ کے در پہ ادا ہو جو بندگی کے لئے



امین روز ازل آپ ﷺ، آپ ختم رسل ﷺ  
ہے کائنات کی تخلیق آپ ﷺ ہی کے لئے



یہ آرزو ہے بلا لچے مدینے میں  
دل و نظر ہیں پریشان حاضری کے لئے



شعاع گنبد خضرا کی روشنی کے طفیل  
ہر ایک سمت اجالے ہیں آدمی کے لئے



حقیقتاً یہ بڑا آپ کا کرم ہوگا  
حضور ﷺ در پہ بلا لیں جو حاضری کے لئے



نہیں ہے انکے کرم کی جہاں میں حد کوئی  
نبی ﷺ کی ذات ہے خیر البشر سبھی کے لئے



تجلیات کا مرکز یہی مدینہ ہے  
سرنیاز جھکا دے تو بندگی کے لئے



مری حیات میں وہ دن بھی آئے اے کوثر  
مجھے بھی اذن ملے در پہ حاضری کے لئے





## نعتِ رسول ﷺ

گل جہاں نور احمد ﷺ سے معمور ہے  
جس طرف دیکھئے نور ہی نور ہے



نور احمد ﷺ سے دل جس کا بھرپور ہے  
اس کی نظروں سے کب کوئی مستور ہے



سیرتِ مصطفیٰ ﷺ کی کرو پیروی  
باعملِ زندگی حسن منشور ہے



آفتابِ حقیقت ہے جلوہ نما  
کون سا دل ہے جو آج بے نور ہے



کیجئے پھر نگاہِ کرم کیجئے  
ساری امت یہاں آج رنجور ہے



آپ کی یاد ہے وجہِ تسکینِ جاں  
آپ کے عشق سے قلبِ معمور ہے



آپ کے ہاتھ سے جامِ کوثر پیو  
اس تمنا سے دل میرا مسرور ہے



## نعتِ رسول ﷺ

اس نور سے یارب کبھی چمکے مرا گھر بھی  
جس نور سے پاتے ہیں ضیا شمس و قمر بھی



کیا شان ہے پہنچے ہیں وہاں سرور کونین ﷺ  
جس جا سے نہ گزرے کبھی جبریل کے پر بھی



جس حکم سے دو لخت ہوا ماہِ منور  
بول اٹھے اسی حکم سے پتھر بھی شجر بھی



ہر بات سنور جائے گی دربارِ نبی ﷺ میں  
اے کاش چلا جاؤں میں اک بار اُدھر بھی



وہ نور کہ جو باعثِ تخلیق جہاں ہے  
روشن ہیں اسی نور سے یہ قلب و جگر بھی



جب سے ہے مرے زیبِ زباں ذکرِ محمد ﷺ  
ہر شام ہے پُر کیف مری اور سحر بھی



جب ماہِ عرب ماہِ عجم ساتھ ہیں میرے  
روشن ہے مری راہ تو کیا گردِ سفر بھی



ہاں رحمتِ کونینِ ﷺ کا کوثر ہے وہی در  
جھکتے ہیں سلاطینِ جہاں کے جہاں سر بھی



## نعتِ رسول ﷺ

اللہ غنی ایسا نبی ﷺ ہم کو ملا ہے  
'تصویر پہ خود اپنی مصور بھی فدا ہے'



قرآن کی صورت میں سراپا جو ڈھلا ہے  
وہ نورِ مجسم ہے وہ محبوب خدا ہے



اس در کے شہنشاہ و گدا سب ہیں بھکاری  
سب پر ہی عنایت ہے کرم اور عطا ہے



حسرت ہے کروں میں بھی زیارت اسی در کی  
وہ در جہاں مانگے سے سوا سب کو ملا ہے



سرکارِ ﷺ مجھے آپ ﷺ زیارت کو بلا لیں  
ہو جائے کرم آپ ﷺ سے کیا حال چھپا ہے



کافی ہے مجھے آپ ﷺ کی رحمت کا سہارا  
کیا ڈر ہے مجھے آپ ہیں جب اور خدا ہے



اکسیر مدینے کی مجھے خاک ہے کوثر  
ہر زخم کا مرہم ہے یہی خاک شفا ہے



## نعتِ رسول ﷺ

جلوے ہیں ہر اک جانب یہ آنکھ کہاں ٹھہرے  
’قاصر تری مدحت سے الفاظ و بیاں ٹھہرے‘



جو عشقِ شہ دیں میں ہستی سے ہو بیگانہ  
وہ عشق کی منزل سے گذرے تو کہاں ٹھہرے



خود نعتِ نبی ﷺ میرے خالق نے بیاں کی ہے  
جو لفظ چنے رب نے معیارِ بیاں ٹھہرے



صدقے میں ملی جس کے ہر ذرے کو تابانی  
وہ نور نہ کیوں آخر تنویرِ جہاں ٹھہرے



جنت کی طلب کیا ہو دنیا میں اسے کوثر  
طیبہ کے مناظر جب جنت کے نشان ٹھہرے



## نعتِ رسول ﷺ

تبسم اور یہ خوئے محمد ﷺ  
گلوں سے ہے حسین روئے محمد ﷺ



لگاؤں آنکھ سے چوموں لبوں سے  
نظر آئیں جو گیسوئے محمد ﷺ



نہیں ممکن وہ دیکھے اور جانب  
اگر ہو سامنے کوئے محمد ﷺ



مری سانسوں میں دل میں زندگی بھر  
مرے مولیٰ رہے بوئے محمد ﷺ



یہی اک آرزو دل میں ہے کوثر  
کہ دیکھوں خواب میں روئے محمد ﷺ



## نعتِ رسول ﷺ

جو ذکرِ نبی ﷺ میں رہتے ہیں سرکار سے الفت ہوتی ہے  
بس ان کے قریں وہ ہوتے ہیں اور ان سے ہی قربت ہوتی ہے



سرکار کا جلوہ آنکھوں میں اور دل میں محبت ہوتی ہے  
دربارِ نبی ﷺ میں جانے کی بس ان کو اجازت ہوتی ہے



میلادِ نبی ﷺ جو کرتے ہیں سرکار کی مدحت ہوتی ہے  
اس بزم میں آقا آتے ہیں اور خاص عنایت ہوتی ہے



جب ذکرِ نبی ﷺ ہم کرتے ہیں اور صلِ علی بھی کہتے ہیں  
ہر سمت اجالا ہوتا ہے اور آپ کی شرکت ہوتی ہے



محسوس یہ ہوتا ہے مجھ کو جیسے کہ حضوری حاصل ہے  
مسرور مرا دل ہوتا ہے جب آپ کی مدحت ہوتی ہے



اُس لمحے کے صدقے میں آقا ممکن ہے بلا لیں کوثر کو  
جب آنکھ سے آنسو بہتے ہیں اور خود پہ ندامت ہوتی ہے





## نعتِ رسول ﷺ

علم کی شمع وہ جلائی ہے ✽ تیرگی جہل کی مٹائی ہے  
 تیرگی کے ہجوم میں رہ کر ✽ بات بگڑی ہوئی بنائی ہے  
 ہے مکمل کتاب کی صورت ✽ واہ کیا شانِ مصطفائی ﷺ ہے  
 آپ کی یاد کا ہر اک لمحہ ✽ آگہی کا شعور لائی ہے  
 حُبِ احمد ﷺ کا جام پی پی کر ✽ بار ہا تشنگی بجھائی ہے  
 جس نے ذکرِ نبی ﷺ کیا دل سے ✽ اس کی ہی عرش تک رسائی ہے  
 ہے میسر یہ برتری کس کو ✽ زندگی آپ ﷺ نے جو پائی ہے  
 ختم ہے سلسلہ نبوت کا ✽ یہ صدالامکاں سے آئی ہے  
 دیجئے دید کا پیام مجھے ✽ غم سے دل کو نہیں رہائی ہے  
 ہے لبوں پر مدام صلّ علیٰ ✽ بس یہی تو مری کمائی ہے

کھل گیا ہے چمن خیالوں کا

نعت کوثر نے جب سنائی ہے



## نعتِ رسول ﷺ

مجھے دیجئے گا سہارا محمد ﷺ  
سفر کا نہیں کوئی یارا محمد ﷺ



مرے حال پر بھی نگاہِ کرم ہو  
مدینے کا دیکھوں نظارا محمد ﷺ



درود و سلام آپ ﷺ پر کیوں نہ بھیجوں  
ازل سے خدا کو ہے پیارا محمد ﷺ



ملے جو بھی نقشِ قدم چوم لینا  
ہے رہبر ہمارا تمھارا محمد ﷺ



سکوں مل گیا قلب مضطر کو کوش  
زباں نے جو دل سے پکارا محمد ﷺ



## نعتِ رسول ﷺ

منزل بھی اسی کو ملتی ہے جو دل سے نبی ﷺ کا ہو جائے  
جس راہ سے گذرے دیوانہ ہموار وہ رستہ ہو جائے



اُس نور کو دیکھوں میں بھی تو جو نور ہے ان کی محفل میں  
اے کاش یہ حسرت پوری ہو پوری یہ تمنا ہو جائے



منجھدار میں کشتی ہے میری طوفان کی زد میں ساحل ہے  
گر آپ توجہ فرمائیں طوفاں بھی کنارہ ہو جائے



اک بار ادھر بھی ہو جائے اک چشمِ کرم شاہِ بطحا  
میں در پہ کھڑا ہوں منگتا ہوں جینے کا سہارا ہو جائے



اک ٹیس سی دل میں اٹھتی ہے کچھ دردِ ساد دل میں ہوتا ہے  
گر آپ مداوا فرمائیں بیمار یہ اچھا ہو جائے



لوگوںج رہی ہے شہنائی اور دھوم مچی ہے محفل میں  
آتے ہیں نبی ﷺ جی آتے ہیں دلِ محوِ نظارا ہو جائے



جب اسمِ محمد ﷺ لب پر ہو جب ان کا تصور کوثر ہو  
مشکل کی گھڑی آجائے اگر مشکل بھی گوارا ہو جائے



## نعتِ رسول ﷺ

ہمارا نبی سید المرسلین ﷺ ہے  
وہ محبوب ہے رحمتِ عالمیں ﷺ ہے



بتائے کوئی آپ ﷺ جیسا حسیں ہے  
صدا آرہی ہے نہیں ہے، نہیں ہے



جو قول و عمل میں ہو قرآن صورت  
حسیں آپ جیسا جہاں میں کہیں ہے؟



جو نورِ خدا رحمتِ دوسرا ہے  
وہی روشنی میرے دل میں نکلیں ہے



خدا کی اطاعت نبی ﷺ کی اطاعت  
ہمارے لئے فرض یہ اولیں ہے



ہیں جن و ملائک وہاں سر بہ سجدہ  
وہ طیبہ کی ایسی حسیں سر زمیں ہے



جہاں میں خلوص و محبت کا پیکر  
سوائے محمد ﷺ کے کوئی نہیں ہے



یقین ہے مجھے آپ ﷺ کی رحمتوں پر  
مداوا مرے غم کا ہوگا یقین ہے



نہیں کوئی ہمسر نبی ﷺ کا ہے کوثر  
عمل آپ ﷺ جیسا کسی کا نہیں ہے



## نعتِ رسولِ ﷺ

مجھ کو بھی بلائیں گے سرکارِ ﷺ مدینے میں  
جب ان کی محبت ہے دل میں مرے سینے میں

میں کاش پہونچ جاؤں سرکار کے روضے پر  
رہتا ہے ہر اک لمحہ دل اب تو مدینے میں

وہ خاک بہت کچھ ہے مل جائے جو قسمت سے  
ایمان کی دولت ہے مکہ کے خزینے میں

یہ ارض و سما سارے پڑھتے ہیں درود ان پر  
جنت کے مناظر ہیں ہر سمت مدینے میں

محبوبِ ﷺ کو بلوایا کس شان سے بلوایا  
انگشتِ بدنِ اداں تھے سب عرش کے زینے میں

گرداب کا طوفاں کا کیا ڈر ہو مصائب کا  
سرکارِ ﷺ ہمارے جب ہیں ساتھ سفینے میں

اس ماہِ مبارک میں یہ جشن بہاراں ہے  
میلادِ منائیں سب اس پاک مہینے میں

سرکارِ ﷺ پلائیں گے جب جام مجھے کوثر  
کچھ اور مزا ہوگا اس جام کے پینے میں



## نعتِ رسولِ ﷺ

اتنے نبیوں میں ہے مثال کہاں  
آپ سا کوئی خوش خصال کہاں



روئے انور میں ان کے جو ہے چمک  
چاند تاروں میں وہ جمال کہاں



آپ کا حسن عکس ہے گویا  
آئینہ آپ ﷺ کی مثال کہاں



ان کی آواز عرش تک پہنچی  
ہم کہاں رتبہٴ بلال کہاں



ماہِ دیں مہر دیں رسول ہیں آپ ﷺ  
کب تکسی میں ہے یہ جمال کہاں



جسکی توصیف خود کرے خالق  
ایسی تخلیق کی مثال کہاں



یہ بھی انکی عطا انہیں کا فیض  
ورنہ میں اور مرا خیال کہاں



جب اجازت ملی تو نعت لکھی  
اتنا کوثر تو با کمال کہاں



## نعتِ رسول ﷺ

بس انکے تصور میں یہ جان نکل جائے  
صدقے میں محمد ﷺ کے حالت ہی بدل جائے



حسرت ہے تمنا ہے میں جاؤں مدینے جب  
سرکار ﷺ کے قدموں میں یہ جان نکل جائے



مشکل مری آساں ہو سرکار جو آجائیں  
دیدار جو ہو جائے بیمار سنبھل جائے



طوفاں ہو تلاطم ہو منجھدار میں کشتی ہو  
سرکار ﷺ کی رحمت سے طوفان بھی ٹل جائے



کامل ہے یقین میرا ایمان کی کہتا ہوں  
گر آپ جو چاہیں تو تقدیر بدل جائے



ہر لمحہ مرے لب پر ہو نام محمد ﷺ کا  
سیرت میں محمد ﷺ کی ہستی مری ڈھل جائے



کیا شان ہے احمد ﷺ کی جب نعت لکھوں کوثر  
حالت ہی نہیں میری قسمت بھی بدل جائے





## نعتِ رسول ﷺ

اپنے محبوب ﷺ کو مہمان بنا رکھا ہے  
ہر طرف نور سے دنیا کو سجا رکھا ہے



آپ ﷺ کی خاکِ کف پا کو بنا لوں سرمہ  
اپنے دل میں اسی حسرت کو چھپا رکھا ہے



ذکرِ احمد ﷺ سے سکوں مجھ کو ملا ہے جب سے  
کس صداقت سے مصور نے سجا رکھا ہے



ہر طرف جن و ملائک ہیں ثنا خواں سارے  
میں نے سرکار کو سینے میں بسا رکھا ہے



جلوۂ نور نبی ﷺ سے ہے منور دنیا  
عرشِ اعظم کو خدا نے بھی سجا رکھا ہے



جامِ کوثر ہو عطا ساقی کوثر سے مجھے  
ایک ارمان یہی دل میں چھپا رکھا ہے



## نعتِ رسول ﷺ

زمینِ حرم کی ضیا مانگتا ہوں  
وہیں پر جبیں کو جھکا مانگتا ہوں



میں فہم و تدبیر ضیائے بصیرت  
خدا کی قسم یہ عطا مانگتا ہوں



درِ مصطفیٰ ﷺ کی زیارت کروں میں  
عنایتِ کرم اور عطا مانگتا ہوں



درِ مصطفیٰ ﷺ پر مری روح نکلے  
مدینے میں تھوڑی سی جا مانگتا ہوں



زبان پر ہو صلِ علی میرے جاری  
نکل جائے یوں دم دعا مانگتا ہوں



لگاؤں گا آنکھوں میں سرمہ بنا کر  
میں خاکِ درِ مصطفیٰ ﷺ مانگتا ہوں



درِ مصطفیٰ ﷺ پر حضوری ہو کوثر  
یہی بس خدا سے دعا مانگتا ہوں



## نعت رسول ﷺ

ظلمتوں کے ابر چھائے ہیں اجالا چاہیے  
اے مدینے کی گلی تجھ میں ٹھکانہ چاہیے



کس طرح دیکھوں حرم بے نور ہیں آنکھیں حضور ﷺ  
روشنی کے واسطے خاکِ کفِ پا چاہیے



کہہ رہے ہیں دست بستہ با ادب شاہ و گدا  
مل گیا تاجِ غلامی اور اب کیا چاہیے



روضہ اقدس پہ جا کر میں پڑھوں نعتِ نبی ﷺ  
بس محمد مصطفیٰ ﷺ کا اک اشارا چاہیے



مشکلاتِ زندگی میں کوثرِ غمگیں کو اب  
ہر قدم پر بابِ رحمت کا ٹھکانہ چاہیے



## نعتِ رسولِ ﷺ

جس دم بھی مجھ کو خاکِ مدینہ دکھائی دے  
محبوبِ کائناتِ ﷺ کا جلوہ دکھائی دے



حسنِ جمالِ دوست کا جلوہ دکھائی دے  
راہِ طلب میں مجھ کو بس اتنا دکھائی دے



سرکارِ کائناتِ ﷺ کا جلوہ ہے اور میں  
مجھکو جو موت آئے تو ایسا دکھائی دے



یارِ مری زباں پہ درود و سلام ہو  
نورالہدیٰ کا جب مجھے روضہ دکھائی دے



اتنی سے آرزو ہے دمِ مرگ بس مجھے  
محبوبِ کبریاءِ ﷺ کا سراپا دکھائی دے



کرتا رہوں میں پیش یہ نذرانہ نعت کا  
پیش نظر ہوں آپِ ﷺ مدینہ دکھائی دے



کوثر مجھے نصیب ہو کوچہ حبیبِ ﷺ کا  
جاؤں وہاں تو آپِ ﷺ کا چہرہ دکھائی دے



## نعتِ رسول ﷺ

جو غلام سرور دیں نہیں وہ خدا کے قرب سے دور ہے  
وہ نبی ﷺ کی ذات و صفات ہیں جو جمالِ حق کا ظہور ہے



مرے عشق کا یہ کمال ہے مری روح میں وہ شریک ہیں  
مرے دل میں آنکھ میں روشنی مرے ہر نفس میں سرور ہے



میں ہوسوزِ عشق سے جاں بہ لب، مجھے در پہ اپنے بلائیے  
میں دیارِ پاک سے دور ہوں، مرا قلب ہجر سے چور ہے



میں پکڑ کے روضے کی جالیاں کبھی جلوہ دیکھوں حضور ﷺ کا  
فقط اک یہی مری آرزو مجھے صرف اتنا شعور ہے



ہوں غلامِ احمد مرسلین ﷺ مجھے روزِ حشر کا ڈر نہیں  
مرے گھر میں ذکرِ رسول ﷺ ہے مراد دل بھی عشق سے چور ہے



ہے خدا کے بعد یہ لازمی کہ کریں اطاعتِ مصطفیٰ ﷺ  
یہی حکمِ ربِّ کریم ہے انھیں دل میں رکھنا ضرور ہے



کبھی کوثرِ دلِ غمزدہ پہ بھی ہو نگاہِ حضور ﷺ کی  
مرے دل کا چین یہی ہے بس، یہی دل کا میرے سرور ہے



## نعتِ رسولِ ﷺ

پھول کھلے ہیں رحمتِ حق کے ابر کرم کی بات نہ پوچھو  
ساری فضائیں مہکی ہوئی ہیں خوشبو کی سوغات نہ پوچھو



نورِ نبی ﷺ سے نورِ یقین سے سارا جہاں ہے آج منور  
اللہ اللہ کتنی اعلیٰ نوری ہے وہ ذات نہ پوچھو



چشمِ کرم کی مجھ کو طلب ہے در پہ بلاوِ شاہِ مدینہ  
در سے بہت ہوں دور میں آقا مجھ سے مرے جذبات نہ پوچھو



کس کو ملی ہے اتنی فضیلت کون ہوا ہے عرش پر مہماں  
حق سے ہوئی ہے عرشِ علیٰ پر میرے نبی ﷺ کی بات نہ پوچھو



جس دم پہنچوں سوئے مدینہ میں بھی دیکھوں جلوہ خدا کا  
ایسے میں ہوں گے کیا میں بتاؤں دل کے مرے جذبات نہ پوچھو



صلیٰ علیٰ کا ورد ہے جاری نغمہ سرا ہے ہر اک ذرہ  
اہلِ سخن سے کہدو ذرا اب دنیا کی تم بات نہ پوچھو



نعت کا لکھنا دیکھو کوشش مشکل ہے اصنافِ سخن میں  
جو بھی لکھو سوچ کے لکھو کیا ہیں احکامات نہ پوچھو



## نعتِ رسول ﷺ

یقین ہے مجھ کو نبی ﷺ پلائیں گے حوضِ کوثر سے جام ایسا  
یہی کہے گا ہر ایک بندہ میں کاش ہوتا غلام ایسا



خدا نے بھیجا جسے بنا کر وہ رحمتِ گل ہے با صفا ہے  
ازل سے اب تک کسی نبی ﷺ نے نہیں ہے پایا مقام ایسا



میں دست بستہ نبی ﷺ کے در پر جبیں جھکا کر کہوں گا اتنا  
ہو معتبر لفظ لفظ میرا لکھوں میں دل سے کلام ایسا



ہر ایک شے پر ہو وجد طاری یہی ہو سب کی زباں پہ جاری  
نہیں ہے ثانی نہ ہوگا ثانی ملا نبی ﷺ کو مقام ایسا



سبھی در مصطفیٰ ﷺ پہ جا کر ہیں سرنگوں تاجور گدا بھی  
ہیں محو حیرت جہان والے کہ کیسے بدلا نظام ایسا



میں زندگی بھر نبی ﷺ کی نعتیں رقم کروں اور سناؤں کوثر  
رہے زباں پر کلام ایسا پڑھوں دُرود و سلام ایسا



## نعتِ رسول ﷺ

دیکھئے عظمتِ سید الانبیاء  
 ہے ازل تا ابد آپ ﷺ ہی کی ضیاء  
 غیر کو ہمنوا اس ادا سے کیا  
 مقصدِ زندگی سب پہ روشن ہوا  
 یہ ہمارے لئے ایک سوغات ہے  
 ذکرِ خیر الامم اک بڑی بات ہے

آپ ﷺ نے دور کی دہر کی تیرگی  
 آپ ﷺ نے بخش دی علم کی روشنی  
 آپ ﷺ نے پھونک دی روح میں تازگی  
 مل گئی قوم کو اک نئی زندگی  
 منبعِ آگہی آپ ﷺ کی ذات ہے  
 ذکرِ خیر الامم اک بڑی بات ہے

آپ ہیں آمنہ کے دلارے نبی ﷺ  
 آپ محبوبِ رب اور پیارے نبی ﷺ  
 معترف جن کی عظمت کے سارے نبی ﷺ  
 اور خیر الامم بھی ہمارے نبی ﷺ  
 ان کا لطف و کرم چاندنی رات ہے  
 ذکرِ خیر الامم اک بڑی بات ہے



آپ ﷺ کی ذات وہ ذات ہے محترم  
ہفت افلاک ہیں جس کے زیر قدم  
یا نبی ﷺ کیجئے ہم پہ لطف و کرم  
موت آئے تو ہوں بس مدینے میں ہم

لب پہ دن رات اپنے مناجات ہے  
ذکر خیر الامم اک بڑی بات ہے

دو جہاں جس کے قدموں کے زیرِ نگیں  
ما سوا آپ ﷺ کے اور کوئی نہیں  
آپ ﷺ ہیں سید انبیاء بالیقین  
آپ کر لیجئے مجھ کو اپنے قریں

دل میں پھر موجزن سیل جذبات ہے  
ذکر خیر الامم اک بڑی بات ہے

کوثر مدح خواں شاعر خوش بیاں  
پیش کرتا رہے نعت شیریں زباں  
آپ ﷺ کا نور دل پر رہے صوفشاں  
زندگی کا ہر اک رُخ ہو رشکِ جناں

یہ تمنا مرے دل میں دن رات ہے  
ذکر خیر الامم اک بڑی بات ہے



## نعتِ رسول ﷺ

سب کہیں دم بہ دم یا نبیؐ یا نبی ﷺ  
 آپ ہیں محترم یا نبیؐ یا نبی ﷺ  
 آپ دیں کا بھرم یا نبیؐ یا نبی ﷺ  
 کیجئے اب کرم یا نبیؐ یا نبی ﷺ

مرحباؐ یا نبیؐ، مرحباؐ  
 مرحباؐ مرحباؐ مرحباؐ مرحباؐ

سید انبیاء رحمتِ دو جہاں  
 آپ ﷺ کے نور سے ہے منور جہاں  
 آپ ﷺ کے دم سے ہے یہ چمنِ گلفشاں  
 آپ ﷺ کی رحمتیں ہم پہ ہیں بے کراں

مرحباؐ یا نبیؐ، مرحباؐ  
 مرحباؐ مرحباؐ مرحباؐ مرحباؐ

یا نبی ﷺ آپ کی کیا عجب شان ہے  
 آپ ﷺ کی زندگی مثلِ قرآن ہے  
 ہر مسلمان کا اس پہ ایمان ہے  
 آپ ﷺ کے نام پر جان قربان ہے

مرحباؐ یا نبیؐ، مرحباؐ  
 مرحباؐ مرحباؐ مرحباؐ مرحباؐ

آپ ﷺ سے دونوں عالم کی وابستگی  
 آپ ﷺ سے مل گئی اک نئی زندگی  
 آپ ﷺ ہی دے گئے عظمت بندگی  
 آپ ﷺ ہی سے ہے کونین میں روشنی

مرحبا ' یا نبی ' یا نبی ﷺ، مرحبا  
 مرحبا ' مرحبا ' مرحبا ' مرحبا

آپ ﷺ کی ذات ہے جلوہ کبریا  
 آپ ﷺ کی ذات ہے واقعی حق نما  
 آپ ﷺ کی ذات تخلیق کا آئینہ  
 جس نے دیکھا یہاں بر ملا یہ کہا

مرحبا ' یا نبی ' یا نبی ﷺ، مرحبا  
 مرحبا ' مرحبا ' مرحبا ' مرحبا

ظالموں کے ستم سب کے سب سہ لئے  
 دی دعا آپ ﷺ نے ظلم جس نے کئے  
 آپ ﷺ نے دیں کے روشن کئے ہیں دیئے  
 در پہ اپنے ہمیں بھی بلا لیجئے

مرحبا ' یا نبی ' یا نبی ﷺ، مرحبا  
 مرحبا ' مرحبا ' مرحبا ' مرحبا

آپ محبوب رب اور حبیب خدا ﷺ  
 پیش کرتے ہیں لفظوں میں ہم التجا  
 اُمتی ہیں دُکھی غم میں ہیں مبتلا  
 ان کو درکار ہے پھر کرم آپ ﷺ کا  
 مرحبا، یا نبی، یا نبی ﷺ، مرحبا  
 مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

آپ ﷺ عالی مقام آپ عالی نسب  
 ہے کلام آپ ﷺ کا اصل میں حکم رب  
 جان و دل ہیں فدا آپ ﷺ پر سب کے سب  
 مخزنِ علم ہیں اور اُمّی لقب  
 مرحبا، یا نبی، یا نبی ﷺ، مرحبا  
 مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

کیوں نہ کوثر کرے جان اپنی فدا  
 جز محمد ﷺ یہ اعزاز کس کو ملا  
 آپ ﷺ تعریف و توصیف سے ماورا  
 آپ ﷺ دیتے ہیں سب کو طلب سے سوا  
 مرحبا، یا نبی، یا نبی ﷺ، مرحبا  
 مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا



## نعتِ رسول ﷺ

در اصل مصطفیٰ ﷺ ہیں وہ نور کا خزینہ  
جس نور سے منور ہے آج بھی مدینہ



اخلاص کا وہ پیکر وہ علم کا خزینہ  
جس نے ہمیں سکھایا جینے کا ہر قرینہ



جس سمت بھی میں دیکھوں آئے نظر مدینہ  
گر نورِ مصطفیٰ ﷺ سے روشن رہے یہ سینہ



کس کو ملی فضیلت کس کو ملی وہ نکلت  
ہے عطر سے بھی افضل اُس ذات کا پسینہ



صلیٰ علیٰ پڑھیں سب خوشیاں بھی سب منائیں  
میلادِ مصطفیٰ ﷺ کا پھر آگیا مہینہ



کیا شان پوچھتے ہو دربارِ مصطفیٰ ﷺ کی  
محبوب ہیں خدا کے نبیوں میں وہ نگینہ



یہ آرزو ہے میری جس وقت جان نکلے  
ہو آپ کا تصور آئے نظر مدینہ



کشتی کے ناخدا جب سرکارِ دو جہاں ہیں  
پھر کیوں پھنسے گا کوثرِ گرداب میں سفینہ



## نعتِ رسولِ ﷺ

اشجار بھی حجر بھی یہ چاند اور ستارے  
لاکھوں درود پڑھتے ہیں رات دن یہ سارے



صحنِ حرم میں گونجی صوتِ بلاؔ جس دم  
بنے لگے ہر اک سو ابرِ کرم کے دھارے



کیسے بیاں کروں میں اوصافِ مصطفیٰ ﷺ کے  
ہیں وجد میں ملائکۂ ارض و سما بھی سارے



ضو بار ہو رہے ہیں حسنِ شہِ ام سے  
پر نور ہو رہے ہیں یہ چاند اور ستارے



کس شان سے خدا نے اپنے قریں بلا کر  
محبوب کو دکھائے فردوس کے نظارے



پہونچوں جو میں مدینہ دیدار آپ ﷺ کا ہو  
چشمِ کرم ہو اتنی اے آمنہ کے پیارے



شاہ گدا کو دیکھو اپنی جبین جھکائے  
دربارِ مصطفیٰ ﷺ میں سب ہاتھ ہیں پیارے



ہیں آپ رحمت کل ، ہیں نور ہر دو عالم  
دیتے ہیں یہ گواہی قرآن کے سی پارے



حسرت یہی ہے کوشِ دل میں مکیں رہیں وہ  
جب تک رہوں میں زندہ کرتا رہوں نظارے



## نعتِ رسول ﷺ

تمنا ہے درِ اقدس پہ آؤں یا رسول اللہ ﷺ  
میں گلدستہ محبت کا سجاؤں یا رسول اللہ ﷺ



تسلی آپ دیں دل کا سہارا آپ بن جائیں  
محبت میں جب آنسو میں بہاؤں یا رسول اللہ ﷺ



بُلا لیجے مجھے آقا دکھادیجے مجھے روضہ  
میں کب تک ہجر کے صدمے اٹھاؤں یا رسول اللہ ﷺ



سہارا چاہیے مجھ کو کرم کی اک نظر کیجئے  
ہیں کس درجہ حوادث کیا بتاؤں یا رسول اللہ ﷺ



مقدر سے مجھے جب بھی زیارت ہو مدینے کی  
وہاں کی خاک آنکھوں سے لگاؤں یا رسول اللہ ﷺ



یہی کوثر دعا ہے اور یہی ہے آرزو میری  
مدینے جب بھی جاؤں پھر نہ آؤں یا رسول اللہ ﷺ





## نعتِ رسول ﷺ

آپ کی یاد جو سینے میں سجالیتے ہیں  
اپنا دامن وہ گناہوں سے بچالیتے ہیں



جب شہنشاہ وگدا جاتے ہیں در پر ان کے  
دور سے دیکھ کے سر اپنا جھکالیتے ہیں



دید اس روضۂ اقدس کی مقدر میں کہاں  
ہاں غم ہجر میں کچھ اشک بہالیتے ہیں



جن کے سرشار ہیں دل عشقِ نبی ﷺ سے ہر دم  
ان کو آپ ﷺ ایک اشارے میں بُلا لیتے ہیں



کوثر ان کو کسی زینت کی ضرورت ہی نہیں  
ذکرِ احمد ﷺ سے گھروں کو سجالیتے ہیں



## نعتِ رسول ﷺ

نبی ﷺ کا تصور جودل میں بسا ہے      گلوں کی مہک سے معطر فضا ہے  
 حضوری کا مجھ کو بھی حاصل شرف ہو      یہی آرزو ہے یہی بس دعا ہے  
 نبیؐ مکرم کے صدقے میں دیکھو      بڑے حادثے سے مرا گھر بچا ہے  
 نئی زندگی سب کو بخشی خدا نے      حضور آپ ﷺ کا یہ کرم ہے عطا ہے  
 سیہ کار ہوں میں گنہ گار ہوں میں      مگر پھر بھی آقا کی جود و سخا ہے

غلام محمد ﷺ کی صف میں ہوں کوثر  
 یہ آقا کی چشمِ کرم ہے عطا ہے

فٹ نوٹ: ۲۸ جولائی ۲۰۰۴ء کو کینیڈا کی شہر شاہ روڈ پر ساڑھے گیارہ بجے شب پیلی ٹیکسی کا ٹرالر کا تصادم ہوا۔ ٹیکسی میں، میری بیگم اور دو بیٹیاں بھی تھیں۔ ٹیکسی نے سڑک پر کئی فلا بازیاں کھائیں اور چکنا چور ہو گئی اور اللہ عزوجل نے ہم سب کو معذورانیور محفوظ رکھا۔ پیچھے آنے والی کاروں اور راہ گیروں نے اس منظر کو دیکھ کر کہا کہ اس تصادم میں زندہ بچ جانا معجزہ ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں نیک عمل کی توفیق عطا فرمائے اور سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ آمین!

## نعتِ رسول ﷺ

محمد مصطفیٰ ﷺ کی بزم کو جو بھی سجاتے ہیں  
انھیں کے گھر تو انوارِ خدا سے جگمگاتے ہیں



محمد ﷺ کی محبت کو جو سینے میں بساتے ہیں  
حضور ان کو خدا کے فضل سے در پر بلاتے ہیں



نبی کی عظمتوں کو رحمتوں کا پوچھتے کیا ہو  
ملائک بھی جیں جن کے لئے اپنی جھکاتے ہیں



ذرا دیکھو مقامِ مصطفیٰ ﷺ محبوبِ سبحانیؐ  
خدا عرشِ معلیٰ پر فقط ان کو بلاتے ہیں



جو عاشق ہیں نبی ﷺ کے ان سے پوچھو وہ بتائیں گے  
نبی ﷺ کے ذکر سے کتنا سرور و کیف پاتے ہیں



نبی کا ہر عمل جب باعثِ تقلید ہے لوگو  
ذرا سوچو عمل کی ہم وہی شمعیں جلاتے ہیں!



نبی ﷺ کے در سے سب کی جھولیاں بھرتی ہیں اے کوثر  
شہنشاہ و گدا سب ہی مرادیں لے کے جاتے ہیں



## نعتِ رسول ﷺ

یہ جنونِ عشق کب تک مجھے دیکھنے لائے  
نظر آئے جب مدینہ کہیں دل مچل نہ جائے



وہ خدا کا نور بن کر وہ سرورِ دل کا بن کر  
وہ خدا کا بن کے جلوہ مرے اس جہاں میں آئے



مجھے اب بجز نبی ﷺ کے نہیں کوئی بھی تصور  
مرے یوں نفس نفس پر مری روح پر وہ چھائے



مری زندگی کا حاصل مرا عشقِ مصطفیٰ ﷺ ہے  
مرے سر پہ رحمتوں کے رہیں حشر تک یہ سائے



یہی آخری تمنا ، یہی آرزوئے کوثر  
اسے دیدِ مصطفیٰ ﷺ ہو ، انھیں نعت یہ سنائے



## نعتِ رسولِ ﷺ

یاد آتی ہے اور ستاتی ہے ❖ اب یہ دوری بہت رلاتی ہے  
 مجھ کو بھی اِذنِ باریابی ہو ❖ گو یہ کہتے بھی شرم آتی ہے  
 آپ ہوتے ہیں جب قریں میرے ❖ روح مضطر سکون پاتی ہے  
 آپ ہیں بولتا ہوا قرآں ❖ سیرت پاک یہ بتاتی ہے  
 خاکِ بطحا مجھے میسر ہو ❖ اک یہی آرزو رلاتی ہے  
 مصطفیٰ ﷺ کے جمال کو دیکھو ❖ نور سے دنیا جگمگاتی ہے  
 زندگی کس طرح گذاریں ہم ❖ ان کی سیرت ہمیں بتاتی ہے  
 حبِ احمد ﷺ کی شان کیا کہنا ❖ یہ خدا سے ہمیں ملاتی ہے

دیکھ کر روضہ نبی ﷺ کوثر  
 روح کونین سر جھکاتی ہے

## نعتِ رسولِ ﷺ

مصطفیٰ ﷺ کا یہ آستانہ ہے ❀ ہر قدم پر جبین جھکانا ہے  
 چشمِ رحمت کی اک نظر کیجئے ❀ ہر زباں پر یہی ترانہ ہے  
 سر جھکائے جہاں ملائک ہیں ❀ کتنا اعلیٰ یہ آستانہ ہے  
 خواب میں آئیں گے حضور اک دن ❀ گر تجھے عشق والہانہ ہے  
 آپ کے در کو کیسے چھوڑوں میں ❀ بس یہی آخری ٹھکانہ ہے  
 روضہ مصطفیٰ ﷺ پہ جاؤں میں ❀ یہ مرا جذب و الہانہ ہے

در نبی ﷺ کا نہ چھوڑنا ہرگز  
 داغِ عصیاں اگر مٹانا ہے

## نعت رسول ﷺ

گلوں سے بھی بڑھ کر ہیں خارِ مدینہ  
کوئی آکے دیکھے بہارِ مدینہ



غموں کا مداوا سکونِ دل و جاں  
نبی ﷺ کا تصور بہارِ مدینہ



درودوں، سلاموں کے تحفے میں بھیجوں  
جب آئے نظر رہگذارِ مدینہ



نظر ان کی اٹھتی نہیں سوئے جنت  
ہے جن کی نظر میں بہارِ مدینہ



محبت کا پیکر محمد ﷺ کی سیرت  
ہے دنیا سے بڑھ کر وقارِ مدینہ



یہی آرزو ہے مری اب تو کوثر  
ان آنکھوں سے دیکھوں دیارِ مدینہ



## نعت رسول ﷺ

علم کی روشنی کے دھارے ہیں  
مصطفیٰ ﷺ ہی خدا کے پیارے ہیں



آپ کے عشق میں تصور میں  
زندگی کے یہ دن گزارے ہیں



آپ ﷺ کردیں عطا سکوں ہم کو  
ہم مصائب کے غم کے مارے ہیں



کشتی ملت کی اب بھنور میں ہے  
دور ہم سے بہت کنارے ہیں



ہم کو کچھ غم نہیں تلاطم کا  
ناخدا آپ ﷺ ہی ہمارے ہیں



صرف کوثر کی یہ گزارش ہے  
آپ ﷺ کہہ دیں کہ ہم تمہارے ہیں





## نعتِ رسولِ ﷺ

جب وجد کے عالم میں یہ نعت سناؤں گا  
سرکار کہیں گے پھر میں تجھ کو بلاؤں گا



سرکار بلائیں گے دربار میں جاؤں گا  
میں خاک مدینے کی آنکھوں سے لگاؤں گا



محبوب کے در پر میں جب اشک بہاؤں گا  
پھر در سے جبیں اپنی ہرگز نہ اٹھاؤں گا



تشریف وہ لائیں گے میں ان کو بلاؤں گا  
محبوب کا گھر میں جب میلاد مناؤں گا



میں نعت لکھوں کوثر تا عمر لکھوں کوثر  
یوں داغ گناہوں کے لکھ لکھ کے مٹاؤں گا



## نعت رسول ﷺ

کلی میرے دل کی کھلا میرے آقا ❖ کبھی اپنے در پر بلا میرے آقا  
 منور مرا قلب ہو ضوفاں ہو ❖ عطا کیجئے وہ ضیا میرے آقا  
 مرے دل میں حبِ نبی ﷺ موجزن ہو ❖ عطا کروہ فکرِ رسا میرے آقا  
 میں ہوں دلشکستہ غموں کا ہوں مارا ❖ سہارا ہے بس آپ کا میرے آقا  
 ہیں نبیوں میں اعلیٰ محمد ﷺ ہمارے ❖ سبھی کے شفیع الورا میرے آقا  
 یہ شمس و قمر کو ضیا کس نے بخشی ❖ یہ سب آپ کی ہے عطا میرے آقا

عجب شان ہے آپ ﷺ کے در کی کوثر  
 برابر ہیں شاہ و گدا میرے آقا

## نعتِ رسول ﷺ

چلے آؤ چلے آؤ یہ دربارِ مدینہ ہے  
یہی تو سایہٴ رحمت ہے دیوارِ مدینہ ہے



جسے سچی محبت ہے اسے آقا بلائیں گے  
کہیں گے در پہ آجا تو بھی حقدارِ مدینہ ہے



نہ چھیڑے کوئی بھی اس کو یہ پروانہ ہے پروانہ  
فدائے شمعِ الفت ہے گرفتارِ مدینہ ہے



خدا کی رحمتیں ہر سو، برستی ہیں یہاں دیکھو  
بھرا ہے رحمتوں سے یہ وہ دربارِ مدینہ ہے



جمالِ مصطفیٰ ﷺ کی چار سو، ایسی ضیا پھیلی  
کہ دن کا ذکر کیا روشن شبِ تارِ مدینہ ہے



گلوں سے ہے معطر ہر فضائے بحر و بر دیکھو  
محمد ﷺ کا مہکتا ایسا گلزارِ مدینہ ہے



کرم کیجئے حضورِ ﷺ اب تو دکھا دیجئے مجھے جلوہ  
جبیں اپنی جھکائے کب سے بیمارِ مدینہ ہے



جمالِ مصطفیٰ ﷺ سے دو جہاں روشن ہوئے کوثر  
وہ محبوبِ خدا ایسا ہے سردارِ مدینہ ہے

## نعتِ رسول ﷺ

جب نظر میری مدینے پر پڑی ❀ چلتے چلتے رہگذر سے ہٹ گیا  
 دیکھ کر جالی نبی کی چوم لی ❀ پھر یہ سوچا کیسے رستہ کٹ گیا  
 رحمتِ عالم کی آمد جب ہوئی ❀ نور پھیلا اور اندھیرا چھٹ گیا  
 اللہ اللہ دین احمد ﷺ کا فروغ ❀ دشمنِ دیں کا کلیجہ پھٹ گیا  
 آپ جب تشریف لائے تو جہاں ❀ دینِ حق کی روشنی سے پٹ گیا  
 وہ جہاں بھی لطف فرما ہو گئے ❀ میں وہیں ٹھہرا وہیں پر ڈٹ گیا  
 میں ہوں اور صلِّ علی کا ورد ہے ❀ خوش نصیبی سے یہ مجھ کو رٹ گیا  
 جب گھٹائیں رحمتوں کی چھا گئیں ❀ ظلمتوں کا زور سارا گھٹ گیا  
 جب بھی گلدستہ سجایا نعت کا ❀ میں چڑھانے آپ کی چوکھٹ گیا

کیا ملے گی روشنی کوثر انھیں  
 زندگی میں عشق جن کا بٹ گیا

## نعتِ رسول ﷺ

حاصلِ ایماں جو دو سخا ہیں      رحمتِ کُل ہیں لطف و عطا ہیں  
نورِ مجسم نورِ خدا ہیں      دولتِ عقیقی بیش بہا ہیں  
شافعِ محشر      ساقی کوثر  
صل اللہ علیہ وسلم



آپ کی آمد بادِ بہاری      رحمتِ کُل کی آئی سواری  
ارض و سما پر وجد ہے طاری      روشن روشن دنیا ساری  
شافعِ محشر      ساقی کوثر  
صل اللہ علیہ وسلم



رحمتِ عالم سرورِ دیں ہیں      مہرِ منور ماہِ ممیں ہیں  
گوہرِ یکتا سب سے حسیں ہیں      دور کہاں ہیں دل سے قریں ہیں  
شافعِ محشر      ساقی کوثر  
صل اللہ علیہ وسلم



حسن مجسم ، رحمت عالم ختم رسل ہیں سب سے معظم  
 کس کو سنائیں حال کہاں ہم اشک رواں ہیں آنکھ سے پیہم  
 شافعِ محشر ساقی کوثر  
 صل اللہ علیہ وسلم



قلب حزیں ہے رنج مٹادیں بگڑی ہوئی تقدیر بنادیں  
 یٰ ہمارے پار لگادیں رب سے ہمیں سرکار ملادیں  
 شافعِ محشر ساقی کوثر  
 صل اللہ علیہ وسلم



## نعتِ رسولِ ﷺ

یہ بات بہر طور حقیقت ہے حقیقت  
تخلیقِ دو عالم ہے محمد ﷺ کی بدولت



کتنی ہے بڑی ذات محمد ﷺ کی جہاں میں  
کردار میں سیرت میں ہے قرآن کی صورت



محبوب کی آمد سے ہر اک ذرہ ہے روشن  
یہ شانِ رسالت ہے یہ ہے شانِ نبوت



اشرف بھی ہے افضل بھی ہے مخلوق میں انساں  
اے کاش سمجھ لیتا تو اتنی سی حقیقت



انسان سے حیوان بنا کیوں ہوا رسوا  
اس بات کو سوچے کوئی اتنی نہیں فرصت



جب سب کو ملا درس مساوات و عمل کا  
پھر کیوں ہے یہ تفریق یہاں کس لئے نفرت



کیوں ورد نہ ہو صلّ علیٰ علیٰ کا  
ہے نام محمد ﷺ سے مرے دل کو محبت



میں کتنا سیہ کار گنہ گار ہوں کوثر  
ہے پھر بھی یقین اتنا مری ہوگی شفاعت





## نعتِ رسولِ ﷺ

یہاں علم کا یہ دریا کبھی تھا ہے نہ ہو گا  
بخدا کہ آپ ﷺ جیسا کبھی تھا ہے نہ ہو گا



کسی اور در پہ جا کر صدائیں دوں تو کیوں کر  
مرا دل گدا کسی کا کبھی تھا ہے نہ ہو گا



یہ ہے اک کھلی حقیقت کہ ازل سے تاقیامت  
حضور آپ ﷺ کا سا رتبہ کبھی تھا نہ ہے نہ ہو گا



درِ مصطفیٰ ﷺ پہ جا کر جو ملا سکون دل کو  
کہیں بھی سکون ایسا کبھی تھا ہے نہ ہو گا



یہاں رحمتوں کا سایہ وہاں سایۂ شفاعت  
حضور اور ایسا سایہ کبھی تھا نہ ہے نہ ہو گا



درِ مصطفیٰ ﷺ پہ روؤں تو ندا یہ مجھ کو آئے  
کوئی رونے والا تجھ سا کبھی تھا نہ ہے نہ ہو گا



یہ مرا ہے جزوِ ایماں کہ بجزِ حضور ﷺ کوثر  
بنے سب ہی جس کے منگتا کبھی تھا نہ ہے نہ ہو گا



## سلام

بجھو سرورِ کونین حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ

السلام اے شہنشاہِ کون و مکاں

السلام اے امیر و شہِ کارواں

السلام اے زمانے میں رحمتِ نشان

السلام اے سکونِ دلِ انس و جاں

السلام اے علاجِ دلِ بے کساں

السلام اے شہِ خاتمِ المرسلان ﷺ

السلام اے شفیع و حبیبِ خدا

السلام اے نقوشِ خلوصِ وفا

السلام اے امیں اے شہِ دوسرا

السلام اے جمالِ خدا باصفا

السلام اے کہ فخرِ زمین و زماں

السلام اے شہِ خاتمِ المرسلان

السلام اے کہ ہیں آپ نورِ خدا

السلام اے کہ ہے آپ ہی سے ضیا

السلام اے ہمیں وہ اجالا ملا

السلام اے کہ ظلمت کا سایہ مٹا

السلام اے کہ شمعِ رہِ کارواں

السلام اے شہِ خاتمِ المرسلان

السلام اے کہ ہیں اب مصیبت میں ہم  
 السلام اے کہ ہو پھر نگاہِ کرم  
 السلام اے کہ ہے آپ ہی سے بھرم  
 السلام اے کہ نور و ضیائے حرم  
 السلام اے کہ تخلیق کل کے نشاں  
 السلام اے شہ خاتم المرسلان

السلام اے کہ یہ عاجز و بے نوا  
 السلام اے کہ کوثر بھی ہے آپ ﷺ  
 السلام اے کہ ہے آپ ﷺ کا آسرا  
 السلام اے کہ ہو لطف روزِ جزا  
 السلام اے کہ ہیں پیش سب خامیاں  
 السلام اے شہ خاتم المرسلان



## منقبت بخضور سیدنا ابوبکر صدیقؓ

صدیقؓ ہیں اسلام کے وہ پہلے خلیفہ  
محبوب ﷺ کی الفت میں صحابہ میں نگینہ  
❖❖❖

کیا شان نمایاں ہے رفاقت میں ادا میں  
احمد علیہ السلام کے سدا ساتھ رہے غارِ حرا میں  
❖❖❖

صدیقؓ کے تھا پیش نظر جو رُخِ انور  
محبوب ﷺ تھے صدیقؓ کے زانو پہ رکھے سر  
❖❖❖

جب پیر میں صدیقؓ کے اک سانپ نے کاٹا  
صدیقؓ نے تکلیف میں زانو نہ ہٹایا  
❖❖❖

جب اشک گرے آنکھ سے رخسارِ نبی ﷺ پر  
بس رحمت عالم ﷺ نے لعاب اپنا لگا کر  
❖❖❖

کافور کیا زہر وہیں چشمِ زدن میں  
تکلیف کا احساس رہا کچھ نہ بدن میں

توصیف بیاں کیسے کروں اپنے قلم سے  
صدیقؑ کی تو شان نمایاں ہے حرم سے  
\*\*\*

محبوب کا روضہ ہے وہ مائل بہ کرم ہیں  
وہ آج بھی محبوب ﷺ کے ہی زیرِ قدم ہیں



اشعار مرے دیتے رہیں یوں ہی سلامی  
منظور ہے کوثر کو اسی در کی غلامی



## منقبت بخضور سیدنا عمر فاروقؓ

ازاں کا سلسلہ قائم ہوا فاروقِ اعظمؓ سے  
نمایاں ہو گیا دینِ خدا فاروقِ اعظمؓ سے



زمانہ کو کبھی ملتا نہ آئینِ جہاں بانی  
اگر ایمان رہ جاتا جدا فاروقِ اعظمؓ سے



اذانِ خانہ کعبہ فضا میں اس قدر گونجی  
بلالیؓ صوت کی پھیلی ضیا فاروقِ اعظمؓ سے



وہ شب میں گشت ان کا اور رعایا کی خبر گیری  
خلافت کا ہوا یوں حق ادا فاروقِ اعظمؓ سے



گواہی دے رہی ہے آج بھی تاریخِ اسلامی  
ملا ہے عدل کا ہر سلسلہ فاروقِ اعظمؓ سے



ملی ایسی ضیا فاروقؓ کو شمع رسالت ﷺ کی  
جہاں میں ہر طرف اک نور تھا فاروقِ اعظمؓ سے



دیا ہے آپ نے دنیا کو آئینِ جہاں بانی  
ملا جمہوریت کا آئینہ فاروقِ اعظمؓ سے



نبی ہوتے جو میرے بعد کوئی تو عمرؓ ہوتے  
کہا تھا مصطفیٰ ﷺ نے بر ملا فاروقِ اعظمؓ سے



کہاں سے کس طرح سے یہ بنا ہے آپ کا گرتا  
بھرے مجمع میں یہ پوچھا گیا فاروقِ اعظمؓ سے



عمرؓ عدل و مساوات و اخوت کا نمونہ ہیں  
نہیں دانش کا پیرا یہ جدا فاروقِ اعظمؓ سے



کہاں ہے آپ کا ہمسرفصاحت میں بلاغت میں  
ملا تاریخ کو ذہنِ رسا فاروقِ اعظمؓ سے



کوئی عظمت نہیں ملتی اسے دنیا میں عقبیٰ میں  
وہ انساں ذہنِ جس کا پھر گیا فاروقِ اعظمؓ سے



شعورِ دینِ کامل بن گیا سرمایہ کوثر  
ہمیں فہم و تدبر وہ ملا فاروقِ اعظمؓ سے



## منقبت بخضور سیدنا عثمانؓ

اک حسیں پیکر شرافت کا جسے دنیا کہے

اک حسیں پیکر سخاوت کا جسے دنیا کہے

اک حسیں پیکر طہارت کا جسے دنیا کہے

اک حسیں پیکر شہادت کا جسے دنیا کہے

وہ حسیں پیکر جہاں میں حضرت عثمانؓ ہیں

آئیں جن کے عقد میں دو دخترانِ مصطفیٰ ﷺ

ہاں وہ ذوالنورین ہیں عکس جہانِ مصطفیٰ ﷺ

جس سے مہر کا ہے جہاں میں گلستانِ مصطفیٰ ﷺ

صاحبِ ایماں کہیں جن کو نشانِ مصطفیٰ ﷺ

وہ حسیں پیکر جہاں میں حضرت عثمانؓ ہیں

جن کے گھر میں روشنی کرتی رہیں بنتِ نبی ﷺ

کارزارِ بدر میں شرکت کی عزت بھی ملی

صاحبِ ایماں کہیں، دنیا کہے جن کو غنی

کون ہے کردار میں جس کو کہیں ایسا سخی

وہ حسیں پیکر جہاں میں حضرت عثمانؓ ہیں



مصطفیٰ ﷺ کی چھاؤں میں جس نے گزارے ماہ و سال  
 جس کا ہر قول و عمل تھا بے نظیر و بے مثال  
 کون ہے ایسا غنی جس کو رہے سب کا خیال  
 دین کے خاطر لٹا دے، نذر کر دے جان و مال  
 وہ حسیں پیکر جہاں میں حضرت عثمانؓ ہیں

پیش کرتے ہیں سبھی جن کو غلامانہ سلام  
 پیش کرتا ہے یہ کوثر بھی ادیبانہ سلام  
 واسطے ان کے لکھا ہے یہ فقیرانہ سلام  
 اے خدا ان تک یہ پہونچے میرا مستانہ سلام  
 وہ حسیں پیکر جہاں میں حضرت عثمانؓ ہیں



## منقبت بحضور سیدنا علی ابن ابی طالبؑ

علیؑ مولو دِ کعبہ ہیں و ہیں پر آنکھ کھولی ہے  
 علیؑ نو رِ محمد ﷺ ہیں علیؑ کی شکل بھولی ہے  
 محمد ﷺ سے علیؑ سے رحمتوں کی بھیک جولی ہے  
 اسی باعث جو خالی تھی بھری میری وہ جھولی ہے

علیؑ شیرِ خدا کی تم فضیلت پوچھتے کیا ہو

رسول اللہ ﷺ علیؑ کو اپنے بستر پر سلاتے تھے  
 علیؑ جب جا گتے تھے وہ کلیجے سے لگاتے تھے  
 علیؑ کو دودھ بھی وہ اپنے ہاتھوں سے پلاتے تھے  
 محبت سے کجھوریں بھی چبا کر وہ کھلاتے تھے

علیؑ شیرِ خدا کی تم فضیلت پوچھتے کیا ہو

علیؑ کی سیف سے دشمن جو غلطیدہ بہ خوں دیکھے  
 جہاں کے پرچم کفر و ضلالت سرنگوں دیکھے  
 فصاحت کے بلاغت کے شجاعت کے فسوں دیکھے  
 جو دشمن تھے بہ ہر جانب پریشان وزبوں دیکھے

علیؑ شیرِ خدا کی تم فضیلت پوچھتے کیا ہو

گدا ہوں آپ کے در کا بڑا دل کو سہارا ہے  
مری کوثر ثنا خوانی نے ہستی کو نکھارا ہے  
مصیبت میں انھیں جب یا علیؑ کہہ کر پکارا ہے  
خدا کے فضل سے بگڑے مقدر کو سنوارا ہے  
علیؑ شیر خدا کی تم فضیلت پوچھتے کیا ہو



## منقبت بخور سیدنا امام حسینؑ

زندہ جاوید ہیں وہ سب رفاقت کے نقوش  
کر بلا میں جو بہتر ہیں شہادت کے نقوش  
❀❀❀

تا ابد زندہ رہیں گے وہ سعادت کے نقوش  
منقبت میں ہیں فروزاں میری الفت کے نقوش  
❀❀❀

پیش کرتا ہوں میں لفظوں میں عقیدت کے نقوش  
اہل ایمان کے لئے ہیں جو ہدایت کے نقوش  
❀❀❀

کون ہمسر ہے حسین ابن علیؑ کا دیکھئے  
آپ میں موجود ہیں نانا کی عظمت کے نقوش  
❀❀❀

جو کبھی ظاہر ہوئے ابن علیؑ کی ذات سے  
اب کہاں پائے گی دنیا وہ شجاعت کے نقوش  
❀❀❀

سر کٹا کر ہو گئے قرباں نبی ﷺ کے دین پر  
بیعتِ فاسق نہ کی یہ ہیں صداقت کے نقوش  
❀❀❀

تاقیامت تجھ کو فاسق ہی کہیں گے اے یزید  
تجھ سے وابستہ ہیں کچھ ایسے خجالت کے نقوش



کس طرح کوثر لکھوں سبطِ پیمبر کی ثناء  
ہیں جہاں میں آئندہ صورت یہ سیرت کے نقوش



کوثر خستہ جگر کے دل میں روشن ہیں بہت  
کر بلا والوں کے یادوں کی بصیرت کے نقوش



## منقبت بحضور سیدنا امام حسینؑ

مقامِ عشق کو تھا کون دیکھنے والا  
ہر ایک گام پہ رحمت بدوش تھا جلوا  
❀❀❀

نزولِ رحمت عالم تھا جا بجا اس دم  
تھا ان کے پیش نظر ایک وعدہ 'محکم  
❀❀❀

وہ لال فاطمہ کے تھے بہ سیرتِ اعلیٰ  
نصیب ہی میں لکھی تھی شہادتِ عظمیٰ  
❀❀❀

شہید ہو گئے قاسم بھی پیاس کے مارے  
جفا و جور نظر سے گذر گئے سارے  
❀❀❀

شہید ہو گئے جب قاسم و علی اکبر  
نظر کے سامنے لوٹا گیا حسینؑ کا گھر  
❀❀❀

عجیب لمحہ تھا جب چھد گیا پسر کا جگر  
چراغِ خانہ 'کعبہ بھی رہ گیا بجھ کر  
❀❀❀

ہر ایک سمت سے جب گھر گئے وہ کوفے میں  
خدا سے مانگی شہادت ہر ایک سجدے میں  
❀❀❀

لہو سے تر تھی قبا زخم تھے کلیجے پر  
زمین کرب و بلا میں بنی ﷺ تھے پیش نظر  
❀❀❀

بڑی عظیم شہادت بڑا حسین تھا راز  
قضا کا وقت لکھا تھا خدا نے وقتِ نماز  
❀❀❀

ندا یہ غیب سے آئی سلام ہو تم پر  
نبی ﷺ کے دین کے ہاں بس تمہیں تو ہو رہبر  
❀❀❀

نہ پوچھے مرے دل کا نہ پوچھے عالم  
حسینؑ آپ کا غم اور ہے دیدہ پر غم  
❀❀❀

بصد خلوص میں نذر حسینؑ کرتا ہوں  
ہیں میری پلکوں پہ جتنے بھی آج اشک الم  
❀❀❀

عمل کی راہ سے ہٹنا محال تھا کوثر  
عمل کی راہ میں تھے وہ عمل کا اک پیکر  
❀❀❀

# سلام

## منقبت بخضور سیدنا امام حسینؑ



سب سے پہلے ہے یہ لازم حمد اللہ کی لکھوں  
 با ادب پھر قادرِ مطلق سے میں اتنا کہوں  
 مالکِ کون و مکاں تو نے ہمیں پیدا کیا  
 اور بنا کر شکلِ انساں مرتبہ ایسا دیا  
 بن گئے جب امتی ہم سے ترے محبوب ﷺ کے  
 کردیا روشن ہر اک دل مصطفیٰ ﷺ کے نور سے  
 دست بستہ پیش کرتے ہیں غلامانِ رسول ﷺ  
 کاش ہو جائے سلام عاجزانہ یہ قبول



کیوں نہ بھیجیں شہسوارِ کر بلا پر ہم سلام  
 کیوں نہ بھیجیں پیکرِ صبر و رضا پر ہم سلام  
 کیوں نہ بھیجیں منبعِ جو د و سخا پر ہم سلام  
 کیوں نہ بھیجیں مظہرِ مہر و وفا پر ہم سلام

ہیں ہمارے جب حسین ابن علیؑ جانِ رسول ﷺ



کیوں نہ بھیجیں ہم سدا سبطِ نبی ﷺ پر صد سلام  
 کیوں نہ بھیجیں ہم سدا ابنِ علیؑ پر صد سلام  
 کیوں نہ بھیجیں ہم سدا اس فاطمیؑ پر صد سلام  
 کیوں نہ بھیجیں ہم سدا ایسے جری پر صد سلام  
 ہیں ہمارے جب حسین ابنِ علیؑ جانِ رسول ﷺ

❁❁❁

کیوں نہ بھیجیں کر بلا کے تاجداروں کو سلام  
 کیوں نہ بھیجیں کر بلا کے بے سہاروں کو سلام  
 کیوں نہ بھیجیں کر بلا کے ریگزاروں کو سلام  
 کیوں نہ بھیجیں کر بلا کے جاں نثاروں کو سلام  
 ہیں ہمارے جب حسین ابنِ علیؑ جانِ رسول ﷺ

❁❁❁

پیش کرتے ہیں تمھاری ہم صداقت کو سلام  
 پیش کرتے ہیں تمھاری ہم فضیلت کو سلام  
 پیش کرتے ہیں تمھاری ہم شجاعت کو سلام  
 پیش کرتے ہیں تمھاری ہم شہادت کو سلام  
 ہیں ہمارے جب حسین ابنِ علیؑ جانِ رسول ﷺ

السلام اے مصطفیٰ ﷺ کے لاڈلے پیارے حسینؑ

السلام اے جانِ حیدرؑ کے پارے حسینؑ

السلام اے فاطمہؑ کی آنکھ کے تارے حسینؑ

السلام اے آگہی کے فکر کے دھارے حسینؑ

دل میں کوثر کے تمھارے غم کا ہے یہ احترام

پیش کرتا ہے تمھیں باچشمِ غم اپنا سلام



## منقبت

بجسور امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

مرا تو دل بھی ہیں آپ ہی جم امام اعظم ابو حنیفہؒ  
مجھے نہیں ہے جہاں کا کچھ غم امام اعظم ابو حنیفہؒ



امام مالکؒ، امام شافعیؒ، امام حنبلیؒ سبھی ہیں برحق  
امام فقہا میں ہیں مکرم امام اعظم ابو حنیفہؒ



خدا نے بخشی زباں میں ان کے، عجب فصاحت، عجب بلاغت  
تمام فقہا میں ہیں معظم امام اعظم ابو حنیفہؒ



کرامتوں کو نگاہ صدق و صفا سے دیکھیں جہان والے  
بتائے کوئی کسی سے ہیں کم امام اعظم ابو حنیفہؒ



حدیث و قرآن کا آئینہ ہو، بہت معظم، ہو محترم ہو  
ہوئے اسی در پہ سب کے سر خم امام اعظم ابو حنیفہؒ



یہ چشم حیرت ہے بے نوا پر ابو حنیفہ کی قادری کی  
ہیں تیری نسبت سے مدح خواں ہم امام اعظم ابو حنیفہؒ



یہ میرے لفظوں کے کچھ گہر ہیں حقیقتوں کے جو عکس بھی ہیں  
قبول کیجئے یہ آنکھ ہے نم امام اعظم ابو حنیفہؒ



عطا ہوئی ہے مجھے تو کوثر، تمہاری نسبت سے یہ فضیلت  
کبھی نہ چھوڑیں گے یہ قدم ہم امام اعظم ابو حنیفہؒ



## منقبت

بجصور علی ہجویری داتا گنج بخشؒ

ہو درد کا مداوا مرے داتا گنج بخشؒ  
ہے آپ کا سہارا مرے داتا گنج بخشؒ



مجھ کو سکونِ قلب ملا جذبِ شوق سے  
جب آستانِ سجایا مرے داتا گنج بخشؒ



تابانیءِ جمال کا عالم نہ پوچھے  
دل ہو گیا تمھارا مرے داتا گنج بخشؒ



ہیں آپ عصرِ نو کے نگہبان دیکھئے  
ہے سب پہ آشکارا مرے داتا گنج بخشؒ



احساسِ غم مجھے ہو بھلا کیا جہان میں  
سر پر مرے ہے سایہ مرے داتا گنج بخشؒ



لمحاتِ زندگی کا نہیں کچھ بھی اعتبار  
در پہ بلا لیں داتا مرے داتا گنج بخشؒ



کوثر تلاشِ یار میں دیوانہ ہو گیا  
اب کیجئے مداوا مرے داتا گنج بخشؒ



## منقبت

بجضور غوث الاعظم دستگیر پیران پیر  
(لقب عبدالقادر جیلانی الملقب محی الدین)

ہیں ولایت کے وہ خورشید و قمر پیران پیر  
جگمگائے جس سے قلب تاجور پیران پیر



آپ ہیں گنجینہ علم و ہنر پیران پیر  
آپ کا در مرکز فکر و نظر پیران پیر



آپ کا ہر قول ہے قول خدا، قول رسول ﷺ  
آپ کا ہر درس، درس معتبر پیران پیر



عبد قادر آپ ہیں، محبوب سبحانی ہیں آپ  
تذکرہ ہے آپ کا افلاک پر پیران پیر



آپ کا وہ ہو گیا حنفی ہو یا کہ شافعی  
آپ کے مشرب پہ کی جس نے نظر پیران پیر

آپ کے دم سے چمن ہے معرفت کا گلشن  
قادری خوشبو سے مہکے بام و در پیرانِ پیرؒ



آپ کے لطف و کرم سے چور بھی ابدال ہیں  
کم سنی میں یہ کرامت کا سفر پیرانِ پیرؒ



آپ کے قدموں کا ہے ولیوں کی گردن پر مقام  
آپ کا ہر مرتبہ ہے اوج پر پیرانِ پیرؒ



تذکرہ کرتا رہوں بعد از خدا بعد از رسول ﷺ  
میں بنام معرفت شام و سحر پیرانِ پیرؒ



اس قدر وارفتگی ہے آپ کے دیدار کی  
سوئے جنت بھی نہیں اٹھتی نظر پیرانِ پیرؒ



سلسلہ سے آپ کے پایا مقام آگہی  
کیوں نہ ہو میرا مقدر اوج پر پیرانِ پیرؒ



آپ کی چشمِ کرم کا ہے یہ کوثرِ منتظر  
ایک دن زحمت ذرا کیجئے ادھر پیرانِ پیرؒ



کوثرِ خستہ بھی پہونچے آستاں پر ایک دن  
حاضری کا اذن دیں اس کو اگر پیرانِ پیرؒ



## منقبت

بخسور خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ  
(الملقب بہ غریب نوازؒ)

در پہ آئے ہیں ہم غریب نوازؒ  
آج با چشمِ غم غریب نوازؒ



بے سہارا ہیں ہم غریب نوازؒ  
کیجئے اب کرم غریب نوازؒ



آپ کا ہوں میں آپ ہی کا غلام  
اب تو رکھ لیں بھرم غریب نوازؒ



خاک در کو بنالوں سرمہ چشم  
چل کے میں ہر قدم غریب نوازؒ



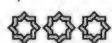
دل پہ جب پڑ گئی نگاہ کرم  
وہ ہوا جامِ جم غریب نوازؒ



میں گدا ہوں اس آستیاں کا حضور  
کچھ تو دیں بیش و کم غریب نوازؐ



میں اسی در سے بھیک لوں گا حضور  
ہے مری یہ قسم غریب نوازؐ



دیکھ کر سنگ در بہ شوقِ نیاز  
دیکھئے سر ہے خم غریب نوازؐ



یوں ہی روشن رہے یونہی یہ چراغ  
دور ہوں سارے غم غریب نوازؐ



اپنے کوثر کو اذن دے دیجے  
دید ہو کم سے کم غریب نوازؐ



## مقبت بحضور بابا فرید گنج شکرؒ

جب مجھ پہ مہرباں مرے بابا فریدؒ ہیں  
پھر کیا ہے مری جاں مرے بابا فریدؒ ہیں

جس سمت دیکھئے گل رنگیں ہی دیکھئے  
اک ایسا گلستاں مرے بابا فریدؒ ہیں

اہل نظر گواہ ہیں تاریخ بھی گواہ  
سلطانِ عارفان مرے بابا فریدؒ ہیں

گرداب میں پھنسا ہوں تلاطم بھی ہے مگر  
کیا غم ہے پاسباں مرے بابا فریدؒ ہیں

فردوس کی طلب ہو جسے جائے در پہ وہ  
جنت کا اک نشاں مرے بابا فریدؒ ہیں

اک رہگذار نور ہے ہر سمت جلوہ ریز  
کیا خوب کہکشاں مرے بابا فریدؒ ہیں

کوثر یہی سبب مری تسکینِ دل کا ہے  
اس دل میں اب نہاں مرے بابا فریدؒ ہیں



## منقبت

بحضور سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ

خدا کی رحمتیں تم پر غلام شاہ جیلانیؒ  
جہانگیری ملی اشرف ہوئے محبوب یزدانیؒ



غلامی کا مجھے بھی ہے شرف محبوب یزدانیؒ  
اسی باعث عقیدت سے میں کرتا ہوں ثناء خوانی



زباں پر ہے قدیر و قادر و یامقندرؒ میری  
کرم کی اک نظر مجھ پر بھی ہو محبوب یزدانیؒ



تری سرکار میں آکر بڑے دربار تک پہنچے  
ہمیں حاصل ہوئی ہے سلسلہ سے کتنی آسانی



بدایوں ہو کہ مارہرہ، کچھوچھہ یا کہ دیوہ ہو  
طریقت سب کی یکساں ہے محبت میں بھی یکسانی



عقیدت کی بصیرت کم نظر لوگوں میں کیا ہوگی  
نظر والوں نے ہی دیکھی ہے جلوونکی فراوانی  
❖❖❖

ہے شمع قادری روشن چلے آتے ہیں پروانے  
ملا کرتی ہے اس محفل سے اک تنویرِ یزدائی  
❖❖❖

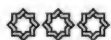
کبھی اس کے مقابل گردشِ دوراں نہیں آتی  
ہے جس کے سر پہ سایہ آپ کا محبوبِ سبحانی  
❖❖❖

فضائے رنگ و بو دیکھو بہاروں کو ذرا دیکھو  
ہے مہکا قادری گلشن، کھلے ہیں پھول لاثانی  
❖❖❖

حقیقت آشنا ہونا بھی عرفانِ خدائی ہے  
یہی ہے بندگی، کوثر، یہی ہے فیضِ ربانی  
❖❖❖

منقبت بخضور عبداللہ شاہ ابن بدر چشتیؒ

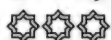
جو بھی گل ہے پیکرِ اسرار ہے عبداللہ شاہؒ  
آپ کا گلزار وہ گلزار ہے عبداللہ شاہؒ



دل کو حاصل ہے سرورِ معرفت بے انتہا  
دل تمہارے عشق میں سرشار ہے عبداللہ شاہؒ



باعثِ تسکینِ دل ہے ہر تصورِ آپ کا  
پھر بھی دل کو حسرتِ دیدار ہے عبداللہ شاہؒ



پیرِ کامل کی نظر نے کر دیا ہے باکمال  
معرفت کا اک حسیں شہ کار ہے عبداللہ شاہؒ



آپ کی چشمِ کرم کا یہ تصرفِ مرجبا  
میکدہ بردوش ہر میخوار ہے عبداللہ شاہؒ



آپ کی سرکار میں کیسے تہی دامن رہوں  
دست گیر بے کساں سرکار ہے عبداللہ شاہؒ



آپ نے جس سمت دیکھا اک اجالا ہو گیا  
آپ ہی سے یہ جہاں ضو بار ہے عبداللہ شاہؒ



اک دھواں دینے لگے ہر سمت پھر داغِ جگر  
پھر توجہ آپ کی درکار ہے عبداللہ شاہؒ



موجِ طوفاں سے نکل جائے گی کشتی بالیقین  
آپ کے ہاتھوں میں جب پتوار ہے عبداللہ شاہؒ



ہیں تلاطم خیز موجیں بحرِ عرفاں کی ابھی  
آپ کی چشمِ کرم درکار ہے عبداللہ شاہؒ



اپنے کوثر پر نوازش کی نظر تو کیجئے  
کوثرِ خستہ نوا بیمار ہے عبداللہ شاہؒ





## منقبت بخصور سخی سلطان باہو

جہان معرفت کے باغباں سلطان باہو ہیں  
جو سچ پوچھو بہار بے خزاں سلطان باہو ہیں  
\*\*\*

فلک پر ایک حسن کہکشاں سلطان باہو ہیں  
حقیقت میں بہار گلستاں سلطان باہو ہیں  
\*\*\*

کرم سے آج تیری بزم میں جتنے ہیں پروانے  
اسی در کے گدا پیرو جواں سلطان باہو ہیں  
\*\*\*

تلاطم کا حوادث کا مری کشتی کو کیا ڈر ہو  
کہ اس کے ناخدا اور پاسباں سلطان باہو ہیں  
\*\*\*

بھلا اس قافلہ کو رہزنوں کا خوف کیوں کر ہو  
بنے جس کے امیر کارواں سلطان باہو ہیں  
\*\*\*

ہے نسبت جن کو اس دربار سے ان سے ذرا پوچھو  
کہ ان پر کس طرح سے مہرباں سلطان باہو ہیں  
\*\*\*

جو اس چوکھٹ پہ آیا ہے اسے خالی نہیں دیکھا  
بڑے ہی دستگیر بے کساں سلطان باہو ہیں  
❀❀❀

نہ پروا ہے مصائب کی نہ دولت کی ہوس کوثر  
مرے دل کا سکوں ہیں میری جاں سلطان باہو ہیں

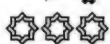


## منقبت بخضور عبداللہ شاہ قادریؒ

کیا صفت مجھ سے بیاں ہو آپ کی عبداللہ شاہؒ  
آپ میں موجود ہے ہر برتری عبداللہ شاہؒ



بوالعلائی، عبدیہ، چشتی تسلسل میں یہاں  
آپ نے پائی حیاتِ دائمی عبداللہ شاہؒ



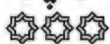
اب تصور آپ کا وجہ نشاط و کیف ہے  
رہبر فکر و نظر ہیں آپ ہی عبداللہ شاہؒ



آپ کی سرکار میں کیسے تہی دامن رہے  
جس پہ ہو چشمِ کرم سرکار کی عبداللہ شاہؒ



اس کو معراجِ تصوف خود ہی حاصل ہو گئی  
آپ کی جس نے بھی پائی ہے گلی عبداللہ شاہؒ



آپ کے در کی عقیدت مجھ کو لائی ہے یہاں  
آپ کا در بھی ہے بابِ آگہی عبداللہ شاہؒ



آپ ہی کا ہے یہ کوثر اور ہیں کوثر کے آپ  
دور ہو کوثر کے لب سے نشنگی عبداللہ شاہؒ



## منقبت بخضور شہباز قلندرؒ

جس کو ترا عرفان ہے شہباز قلندرؒ  
دراصل وہ انسان ہے شہباز قلندرؒ



سرچشمہ فیضان ہے شہباز قلندرؒ  
ہر درد کا درمان ہے شہباز قلندرؒ



اب تک تو لٹاتا رہا اشکوں کے خزینے  
اب جان بھی قربان ہے شہباز قلندرؒ



ہر سمت اجالا ہے ترے علم کی وضو سے  
کیا آن ہے کیا شان ہے شہباز قلندرؒ



قدموں میں گذر جائے ترے عمر یہ میری  
اب تو یہی ارمان ہے شہباز قلندرؒ



کوثر کو بلایا ہے کراچی سے یہاں پر  
یہ آپ کا احسان ہے شہباز قلندرؒ



طوفانِ حوادث کا مجھے ڈر ہو تو کیوں ہو  
جب ساتھ نگہبان ہے شہباز قلندرؒ



کوثر نے کیا نذر یہ گلدستہ ادب سے  
وہ بھی ترا مہمان ہے شہباز قلندرؒ



## منقبت بخضور وارث علی شاہ

سمجھتی ہے مجھے دنیا رخِ وارث کا دیوانہ  
رُخِ وارث ہے اک شمعِ حقیقت میں ہوں پروانہ



وہی بادہ، وہی ساغر، وہی عرفاں کا میخانہ  
بڑھو اے میکشوپنی لو کہ گردش میں ہے پیانہ



ذرا آکر تو دیکھو وارثی قصرِ طریقت میں  
سجا ہے آج بھی رند و مرے وارث کا میخانہ



شکستہ دل کسی بیمار نے یہ کہہ کے دم توڑا  
تصور میں مرے ہے آج تو تصویرِ جانانہ



زمین شعر میں کس نے بھلا پائی ادا ایسی  
بسِطِ فکر میں انداز ہے میرا جداگانہ



حضورِ کا شرف ملجائے کوثر کو یہ حسرت ہے  
نگاہوں سے کروں میں پیش اپنے دل کا نذرانہ



مجھے وہ مے عطا ہو وارثی میخانے سے کوثر  
جو کردے سر بسر دنیائے رنگ و بو سے بیگانہ



## منقبت بحضور امام رضا احمد رضا بریلویؒ

منبعِ علم و ہنر ہیں حضرت احمد رضاؒ  
مطلعِ شمس و قمر ہیں حضرت احمد رضاؒ



دین و دنیا میں جدھر ہیں حضرت احمد رضاؒ  
ظلمتِ شب کی سحر ہیں حضرت احمد رضاؒ



گمراہوں کے راہبر ہیں حضرت احمد رضاؒ  
ذات میں تابندہ تر ہیں حضرت احمد رضاؒ



طالبِ شمعِ شبتانِ رضا جو بھی ہوئے  
وہ بنے روشن گہر ہیں حضرت احمد رضاؒ



آستانِ پر جا کے دیکھو چاہنے والو ذرا  
عینِ حق بابِ اثر ہیں حضرت احمد رضاؒ



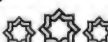
گو غلامِ قادری ہوں اور بشیرِ مہی ہوں مگر  
پھر بھی تا حدِ نظر ہیں حضرت احمد رضاؒ



ہے بریلی پر بدایوں پر کچھوچھ پر نظر  
اس لئے ہم معتبر ہیں حضرت احمد رضاؒ



آپ کی عظمت سے جو منکر ہوئے کوثریہاں  
سب کے سب وہ در بدر ہیں حضرت احمد رضاؒ



## منقبت

بحضور تاج الدین بابانا گپوریؒ

حسینیؑ اور حسنیؑ سے ہے نسبت تاج باباؒ کی  
جہانِ معرفت میں ہے حکومت تاج باباؒ کی



ملی ہے روشنی دل کو بدولت تاج باباؒ کی  
زمانے پر عیاں ہے جو عظمت تاج باباؒ کی



سکونِ قلب و جاں ہے ہر ہدایت تاج باباؒ کی  
سراپا اک تجلی ہے طریقت تاج باباؒ کی



گلِ تاجی کھلے ہیں چار سو دیکھے کوئی آکر  
جہاں میں ہر طرف پھیلی ہے نکھت تاج باباؒ کی



خدا کے حکم سے مردے جلائے تاج باباؒ نے  
زمانے پر عیاں ہے یہ کرامت تاج باباؒ کی



عقیدت سے میں لایا ہوں بنا کر آج گلدستہ  
خوشا قسمت کہ ہو جائے عنایت تاج بابا کی



مرا دل جگمگاتا ہی رہے گا تا ابد کوثر  
ہے دل میں ضوفشاں میرے محبت تاج بابا کی





## منقبت در عقیدت

### حضرت غوث محمد بابا یوسف شاہ تاجی

حسنِ یوسف دیکھ کر شمعِ شبستان دیکھ کر  
دل کو حاصلِ کیف ہے تاجی گلستان دیکھ کر



اک خیالِ معرفت کو دل میں پنہاں دیکھ کر  
ہم بڑھے جوشِ طلب میں بزمِ عرفاں دیکھ کر



کیا لکھوں توصیفِ یوسف شاہ بابا کیا لکھوں  
چاند بھی شرماتا ہے روئے تاباں دیکھ کر



کتنے پروانے تصدق ہو رہے ہیں دیکھئے  
بزمِ یوسف کو درخشان در درخشان دیکھ کر



پھر نظر کے سامنے یوسف کا جلوہ آگیا  
آستانے پر ترے جلوے نمایاں دیکھ کر

بابا تاج الدینؒ کے ہے سلسلہ کی روشنی  
سارا عالم کہ اٹھا جشنِ چراغاں دیکھ کر



جس محبت جس عقیدت سے میں آیا ہوں یہاں  
ہو کرم مجھ پر مرا حالِ پریشاں دیکھ کر



کوثر خستہ بہ فیضِ تاجیہ مسرور ہے  
ان کی بخشش دیکھ کر اور اپنا داماں دیکھ کر



## منقبت

بجھو عاشق الرسول شاہ محمد عبدالقدیر المقتدری القادری البدایونیؒ  
مفتی اعظم حیدر آباد دکن

اک معرفت کے علم کے دریا قدیرؒ ہیں ❀ وہ قادری ہیں نسبت والا قدیرؒ ہیں

میری نظر میں گھر کا اجالا قدیرؒ ہیں ❀ وجہ سکون کا ہیں حضرت والا قدیرؒ ہیں

جو مرتبہ ملا مجھے سرکار سے ملا ❀ ہاں معرفت کے گوہر یکتا قدیرؒ ہیں

جن کی نظر میں نور خدا کی ہے روشنی ❀ ان جیسے بے کسوں کا سہارا قدیرؒ ہیں

تشریف جب بھی لائے دلِ زار کی طرف ❀ سب نے کہا کہ غم کا مداوا قدیرؒ ہیں

منگتا سبھی ہیں در کے ترے ہیں سبھی فقیر ❀ کچھ نذر کیجئے مرے داتا قدیرؒ ہیں

کچھ نذر وہ کرے بھلا کوثر کی کیا مجال

دربار میں ترے سبھی منگتا قدیرؒ ہیں

منقبت بخشور شاہ نصیر الدینؒ پہلوان  
(خلیفہ اعلیٰ حضرت فقیر محمد عبدالقدیر قادری بدایونیؒ)

نظر نے عکس پایا ہے نصیر الدین بابا کا  
مرے سر پر بھی سایہ ہے نصیر الدینؒ بابا کا  
\*\*\*

سلیقہ سے جلائی جارہی ہیں قادری شمعیں  
زمانے میں اجالا ہے نصیر الدینؒ بابا کا  
\*\*\*

اسے بھی منزل عرفاں کا حاصل مل ہی جائے گا  
کہ جس دل میں اجالا ہے نصیر الدینؒ بابا کا  
\*\*\*

قدیری سلسلہ ہی ہے نصیر الدینؒ کی عظمت  
قدیری نام پیارا ہے نصیر الدینؒ بابا کا  
\*\*\*

وہ باب آگہی آیا وہ باب معرفت آیا  
مجھے کافی سہارا ہے نصیر الدینؒ بابا کا  
\*\*\*

مجھے میخانہ بغداد کی مے مل ہی جائے گی  
یہاں بھی جام چلتا ہے نصیرالدین بابا کا



ہر اک بھٹکے ہوئے راہی کے رہبر آج بھی وہ ہیں  
طریقہ ہی انوکھا ہے نصیرالدین بابا کا



محبت سے عقیدت سے میں ساغراب اٹھاتا ہوں  
کہ کوثر نشہ چھایا ہے نصیرالدین بابا کا



## منقبت بخور سید محمد طاسین

(المقلب بہ بابا ذہین شاہ تاجی)

اے مسیح دلفگاراں حضرت بابا ذہینؒ  
آپ ہیں تسکین کا سماں حضرت بابا ذہینؒ



ہیں بہارِ باغِ عرفاں حضرت بابا ذہینؒ  
علم و دانش کے بھی عنوان حضرت بابا ذہینؒ



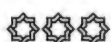
کیجئے اب غم کا درماں حضرت بابا ذہینؒ  
در پہ آیا ہوں پریشاں حضرت بابا ذہینؒ



اپنے دیوانوں کے بحرِ غم کا لیجے جائزہ  
ہے تلاطم خیز طوفاں حضرت بابا ذہینؒ



آپ کے خادم ہیں سجادہ نشین انورِ میاں  
آپ کی عظمت پہ قرباں حضرت بابا ذہینؒ



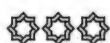
آپ کی چشم توجہ اب مجھے درکار ہے  
شامِ غم ہے شامِ ہجراں حضرتِ بابا ذہینؒ



عشق میں دیوانگی کا یہ اثر تو دیکھئے  
چاک ہے اب تک گریباں حضرتِ بابا ذہینؒ



یہ بہارِ حسنِ رنگینؑ یہ ادائے دلنشین  
آپ ہیں وجہِ بہاراں حضرتِ بابا ذہینؒ



جانہیں سکتی دلوں سے اہلِ عرفاں کی مہک  
معرفت کا ہیں گلستاں حضرتِ بابا ذہینؒ



انجمن میں ہیں اجالے معرفت کے ہر طرف  
ہیں پس پردہ فروزاں حضرتِ بابا ذہینؒ



منقبت خوانی ہے کوثر کی بایں وجہ و سبب  
ہو شمارِ خوش نصیباں حضرتِ بابا ذہینؒ



حُسنِ عقیدت بحضور قبلہ من مرشد و مولائی

قاری محمد بشیر الدین پنڈت

حضور غوثِ اعظم کی غلامی اور نسبت سے  
ضیا پائی قدیر باصفا کی چشمِ رحمت سے



نگاہِ پیر و مرشد سے ہوئے 'پنڈت' بشیر لدیں  
چمک اٹھا یہ ذرہ بھی ضیائے قادریت سے



انھیں رتبہ ملا ہے غوثِ اعظم کے اشارے پر  
خلافت کی عطا سالم میاں نے ان کو عزت سے



معلم بھی ہیں قاری بھی یہ عامل بھی ہیں عالم بھی  
مکرم ہیں، معظم ہیں اسی در کی محبت سے



خدا کے فضل سے کیسی حیاتِ دائمی پائی  
فضائیں بھی معطر ہیں خدا کی آج قدرت سے





لکھی تاریخ اک ہندی قرونِ وسطیٰ پر ایسی  
کریں گے اکتسابِ فیض سب ابوابِ رفعت سے



خدا نے دے دیئے ہیں چار ایسے جانشین ان کو  
سدا چمکے گا یہ در علم سے اور نورِ وحدت سے



بڑی گہری نظر تھی آپ کی ظاہر پہ باطن پر  
بہ فیضِ قادری پایا مقام اپنا بصیرت سے



زبان وید کے پنڈت تھے اور اسلام کے شیدا  
محمد مصطفیٰ ﷺ کے فیض سے اور چشمِ رحمت سے



بلا تفریق مذہب آپ نے یوں دعوتِ حق دی  
سبھی شیدائی تھے اور پیر چھوتے تھے عقیدت سے



نوٹ نمبر: (۱) پروفیسر استخار الدین یعقوب بجنورائیکالج سے رٹائرڈ ہوئے (۲) پروفیسر محمد ظہیر الدین کٹر، عائشہ باوانی کالج سے رٹائرڈ ہوئے  
(۳) الحاج معز الدین قادری ایم۔ اے اردو، فضل الرحمن انٹر کالج میں ہیں (۴) محمد ظفر القادری (ادیب کامل) شاہجہانپور میں عربی کے مدرس ہیں۔

بشیری گل سے ہندو پاک میں مہکے نہ کیوں خوشبو  
شریعت کے طریقت کے کھلائے گل بصیرت سے



ملا سرکار بھارت سے انھیں وہ علم کا تمغہ  
انھیں سب نے نوازیوں بڑے اقبال و عزت سے



ہر اک لمحہ وہ اپنی ذات میں درویش تھے لیکن  
بھرا تھا آپ کا دل بادۂ عرفاں کی دولت سے



وہ اپنے وقت کے استاد تھے بنوٹ کے فن میں  
ملا رتبہ انھیں ایسا عبادت سے ریاضت سے



لکھا ہے حضرت ندوی سلیمان نے کہ اس فن میں  
وہ اللہ کا سپاہی تھا خدا کی خاص رحمت سے



کہاں پائیں گے ہم ایسے بزرگوں کو زمانے میں  
کریں جو آشنا ہم کو نگاہِ لطف و رحمت سے



خدا سے جا ملے یوں بعد مغرب حضرت والا  
زباں خاموش تھی خندہ دہن تھے قبل رخصت سے



دلِ انوار خدا کے نور سے معمور تھا ان کا  
یہ ثابت ہے "دلِ قاری بشیرالدین پنڈت" سے



یہی تاریخِ رحلت ہے اگر اعداد تم جوڑو  
ملے گی یہ "دلِ قاری بشیرالدین پنڈت" سے

۱۴۰۸ھ



نگاہِ فیض سماں کا ہے اتنا اب اثر کوثر  
سکونِ قلب ہے حاصل مجھے اُنکی عنایت سے



## منقبت در عقیدت حضرت عزیز الحق کوثر بنارس (آستانہ عالیہ قادریہ بنارس)

جب بنارس کا سفر ہو مرے کوثر بابا ❀ بس تمہیں پیش نظر ہو مرے کوثر بابا  
 ہیں زمانے کے مصائب بڑا مضطر میں ہوں ❀ میری جانب بھی نظر ہو مرے کوثر بابا  
 اتنی قدرت تو عطا ہو کہ بھلا دوں خود کو ❀ کوئی غم کا نہ اثر ہو مرے کوثر بابا  
 جب کہ زنجیر غلامی کی ہے پیروں میں مرے ❀ کیا مجھے پھر یہاں ڈر ہو مرے کوثر بابا  
 شمع عرفاں کا اجالا ہیں کراچی میں خلیل ❀ معرفت کا وہ شجر ہو مرے کوثر بابا  
 ان کے مرشد تمہیں کوثر ہو عزیز الحق ہو ❀ ان کا دل اور جگر ہو مرے کوثر بابا  
 جس نے دیکھا ہے تمہیں اسکو سنایہ کہتے ❀ حاصل فکر و نظر ہو مرے کوثر بابا  
 میں جدھر آنکھ اٹھاؤں تو تمہیں کو دیکھوں ❀ کچھ عطا نور ادھر ہو مرے کوثر بابا

عشق میں ڈوب کے کوثر نے یہ لکھے اشعار  
 کچھ ادھر بھی تو نظر ہو مرے کوثر بابا

## الحاج قاری محمد بشیر الدین پنڈت

### کی مطبوعہ وغیر مطبوعہ تصانیف

- (۱) تاریخ ہندی قرون وسطی ہر سہ جلد (۲) ہندی گرامر (۳) ہندی کے مسلم کوی
- (۴) پوروکالین بھارت (۵) قادری ایٹلس (۶) قاری سید احمد شاہ جہانپوری
- (۷) رزم و بزم (۸) اقبال کا پیغام (۹) ملک و ملت کا پہلا شہید حضرت ٹیپو سلطان
- (۱۰) مشائخ سہرورد کے سیاسی اثرات پر تنقیدی نظر (۱۱) میثاق النبیین
- (۱۲) حضرت احمد اللہ شاہ شہید (۱۳) تلخیص قصص القرآن (۱۴) رہبر حج
- (۱۵) زندگی کے وہ اہم واقعات (۱۶) معلم اعظم (۱۷) آکر نہ جانے والا
- (۱۸) ذات پات اور اسلام (۱۹) رسول شاہد و مشہود ہر چہار جلد (۲۰) گورو صاحبان
- (۲۱) الحاج شیخ عبدالحمید گورونانک



### مؤلف کی مطبوعہ وغیر مطبوعہ تصانیف

- (۱) گلدستہ کوثر (۲) عکس کوثر (۳) سرمایہ حیات (۴) ارمغان سخن
- (۵) آبشار نور (مجموعہ نعت و مناقب) (۶) علم و عروض پر ایک سرسری نظر
- (۷) آئینہ تاریخ کوثر (۸) اسلام اور گہوارہ مسعودی
- (۹) شاہراہ علم و عمل (حیات و خدمات قاری بشیر الدین پنڈت)